

# Крутой Мен

*И невозможное возможно...*

выходит с ноября 1993г.

## ДРАМА В ПОХОДЕ



ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ  
СТР 14-17

## ЧЕРНЫЙ БАРХАТ



ВИДЕО новости  
СТР 12-13

## Выдана очередная "золотая карта"



СООБЩАЕМ  
ПОДРОБНОСТИ СТР 19

## ПРОФЕССИЯ - ЭКЗЕКЮТОР



ЗАМЕТКИ  
БЫВАЛОГО  
СТР 20-22

## НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА

Очередное заседание членов клуба состоялось в 20-х числа мая, сразу после окончания выставки Х-ШОУ.

Народу на встрече собралось столько, что мы начали всерьез опасаться за то, что во время ставшего уже традиционным шоу, зрителям просто не хватит мест. Хватило, хотя еще и от того, что двое вынуждены были уехать раньше, а трое опоздали и приехали уже по окончании "зрелищного мероприятия".

В этот раз присутствующим было показано, как производится процедура получения "Золотой карты".

Продолжение на стр. 14

Газета для  
настоящих  
мужчин  
или

# ВСЕ О ЖЕНЩИНАХ

Запрещена продажа лицам, не достигшим 18 лет

**Внимание!** сообщаем об изменении  
нашего почтового адреса.

Наш новый почтовый адрес:  
**143404 Красногорск-4 а/я 10**

№7 (175)  
2008



309547846 на № 4848

## новые возможности!

Теперь любители мобильного контента смогут легко и непринужденно пополнять свои коллекции "прикольными картинками" из нашей газеты.

Для того, чтобы загрузить картинку с обложки на мобильный - пошли СМС с кодом 309547846 на № 4848

Можно загрузить и другие понравившиеся картинки из этого № на которых указаны коды

# Крутой Мен

## РЕДАКЦИЯ:

**В. ЧЕРПАКОВ** --

КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР  
(ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА)

**М. СПАШЕВА** —

ОТВЕТСТВ. СЕКРЕТАРЬ

**В. НИКОЛАЕВ** —

ОВОЗРЕВАТЕЛЬ

**А. ГАЛАГАНОВ** —

ХУД. ОФОРМЛЕНИЕ

**Е. ТАРАСОВ** - ОТДЕЛ ЮМОРА

**В. СОЛДАТКИН** —

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция вступает в переписку с авторами заинтересовавших нас писем. Присланные вами рукописи не оплачиваются, но, по вашему желанию, мы даем под ними ваши адреса.

Адреса для пересылки писем читателей друг другу мы в редакции не оставляем и пересылкой самих писем не занимаемся.

Перепечатка возможна только с  
ведома редакции

Точка зрения редакции не обязательно  
может совпадать с мнением авторов  
публикаций.  
За точность приведенных фактов ответ-  
ственность несут авторы публикаций.

Телефон для контактов:

8(498)720-28-11 с 12 до 20 кроме вс,пн

Газета зарегистрирована в министерстве  
печати РФ.

Рег. св. ПИ № 77-5681 от 30.10.2000г.

Наш адрес: 143404, МО,  
г.Красногорск-4,  
а/я № 10, редакция газеты  
«КРУТОЙ МЕН»

Адрес электронной почты:  
[soldatkinw@mail.ru](mailto:soldatkinw@mail.ru)

**сайт:**

[WWW.ROUGHMANNET](http://WWW.ROUGHMANNET)

Крутой  
МЕН

2

## ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2008

Для того, чтобы гарантированно получать наши газеты по почте с июня по декабрь 2008-го года, вы должны отправить почтовый или электронный перевод по адресу:

143404 Моск. обл. г.Красногорск-4 а/я 10

Солдаткину Владимиру Анатольевичу.

Стоимость подписки

Крутой Мен+Мен Клуб - 383 руб

Крутой Мен - 253 руб (6 номеров)

Мен Клуб - 253 руб (6 номеров)

На бланке перевода в разделе "для письменного сообщения" Вы обязательно должны указать подписка на... и разборчиво адрес, на который вам должна отсылаться газета. Никакой дополнительной информации в письмах посылать не нужно. Телеграфные переводы рассматриваться не будут.

306747401 на № 4848



## внимание!

Подписка на второе полугодие на  
ЭЛЕКТРОННУЮ  
ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ

Она обойдется Вам всего в 100 рублей за одно издание "Крутой Мен" или "Мен-клуб" или 150 рублей за оба!  
**И В ЦВЕТНОМ ВИДЕ!**  
Это освободит Вас от поисков любимой заветы по киоскам.

Каждый номер будет отправляться на ваш E-MAIL. Для просмотра вам потребуется программа "АКРОБАТ". Качество такого продукта много выше полиграфического.

Для оформления заказа вам необходимо либо перечислить нужную сумму точно так же как для обычной подписки, только в почтовом сообщении укажите "ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСКА" и пришлите запрос на нашу эл.почту [soldatkinw@mail.ru](mailto:soldatkinw@mail.ru) или проплатить через наш электронный кошелек "Яндекс ДЕНЬГИ" или оформить подписку в нашем представительстве.

частная интимная фото&видео

съемка

8-905-763-52-84

У В А Ж А Е М Ы Е  
Э Л Е К Т Р О Н Н Ы Е  
П О Д П И С Ч И К И

Ваши объявления  
о знакомстве будут  
публиковаться вне  
очереди!

Объявлений  
коммерческого  
характера это не  
касается.

кожаная  
атрибутика

цены - сказочно  
низкие!

8-(498)-720-28-11

телефоны редакции:

**8-(498) 720-28-11**

**561-37-87** (работает не очень надежно)

сотовый номер: **8-905-763-52-84**

наш сайт: [www.roughman.net](http://www.roughman.net)

Большая просьба  
набирать новый  
телефон вместе с  
кодом. Это не сотовый  
номер. Вскоре все  
номера в Москве будут  
набираться через коды!  
Пользуйтесь новым  
номером - СВЯЗЬ  
ГОРАЗДО ЛУЧШЕ!



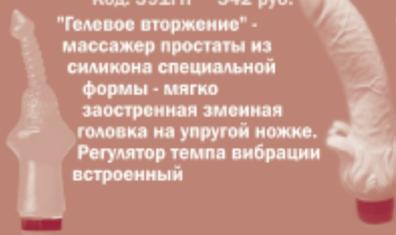
**15 лет на рынке интимных товаров.**  
**СЕТЬ МАГАЗИНОВ «ОН И ОНА»**  
 предлагает почтовую и курьерскую доставку предметов любви, франчайзинг.

справки по телефону  
**8-498-720-28-11**

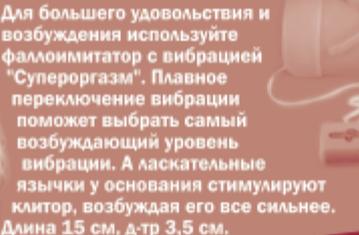
Анонимность!

отправитель: СБ-ЭКСПО Непрозрачная упаковка без пометок «интим»! Без предоплат!

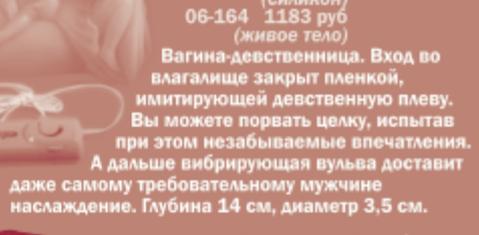
Код: 391ГП 542 руб.  
 "Гелевое вторжение" - массажер простаты из силикона специальной формы - мягко заостренная зменная головка на упругой ножке. Регулятор темпа вибрации встроенный



Код: 898ГП 493 руб.  
 Для большего удовольствия и возбуждения используйте фаллоимитатор с вибрацией "Супероргазм". Плавное переключение вибрации поможет выбрать самый возбуждающий уровень вибрации. А ласкательные язычки у основания стимулируют клитор, возбуждая его все сильнее. Длина 15 см, д-тр 3,5 см.



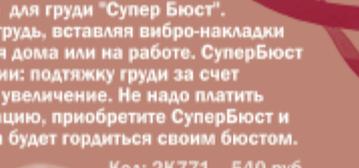
Код: 9941 961 руб. (силикон)  
 06-164 1183 руб (живое тело)  
 Вагина-девственница. Вход во влагалище закрыт пленкой, имитирующей девственную плеву. Вы можете порвать целку, испытав при этом незабываемые впечатления. А дальше вибрирующая вульва доставит даже самому требовательному мужчине наслаждение. Глубина 14 см, диаметр 3,5 см.



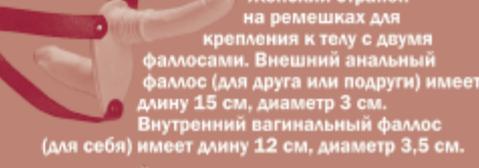
Код: 2К474 896 руб.  
 Ультрасовременный тренажер для груди "Супер Бюст". Эффективно скорректируйте грудь, вставляя вибро-накладки в бюстгалтер в любое время дома или на работе. СуперБюст выполняет сразу две функции: подтяжку груди за счет вибрации и визуальное ее увеличение. Не надо платить большие деньги за операцию, приобретите СуперБюст и совсем скоро женщина будет гордиться своим бюстом.



Код: 2К771 540 руб.  
 Любовное кольцо "Комарик" стимулирует клитор и дополнительно вибрирует на половом члене, вызывая новые, неповторимые ощущения для обоих. Усиливает эрекцию, плотно обхватывая половой член. Растягивается под любой размер члена.



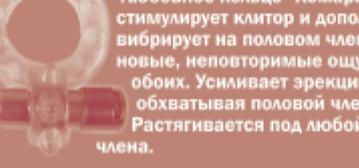
Код: 9810 1 429 руб.  
 Женский strapon на ремешках для крепления к телу с двумя фаллосами. Внешний анальный фаллос (для друга или подружки) имеет длину 15 см, диаметр 3 см. Внутренний вагинальный фаллос (для себя) имеет длину 12 см, диаметр 3,5 см.



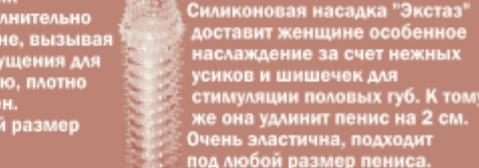
Код: 135ГП 296 руб.  
 Анальные силиконовые шарики превратят анус в мощную эрогенную зону. Диаметр 2 см.



Код: 2К322 862 руб.  
 Прозрачная силиконовая анальная пробка с вибратором. Выносной пульт для плавного переключения вибрации. Скользящая и нежная пробка unisex - расслабление и массаж стенок ануса. Длина 12см, диаметр 1,2-4 см.



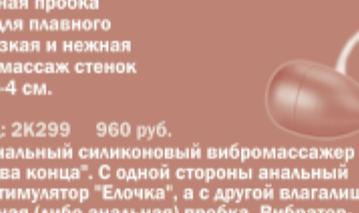
Код: 99065-1 320 руб.  
 Силиконовая насадка "Экстаз" доставит женщине особенное наслаждение за счет нежных усиков и шишечек для стимуляции половых губ. К тому же она удлинит пенис на 2 см. Очень эластична, подходит под любой размер пениса.



Код: 2К299 960 руб.  
 Анальный силиконовый вибромассажер "два конца". С одной стороны анальный стимулятор "Елочка", а с другой влагалищная (либо анальная) пробка. Вибраторяничко расположенный по центру изделия вынимается и может использоваться самостоятельно, например, для стимуляции клитора. Длина пробки 12см, длина "Елочки" 14,5 см.



Код: 77ГП 690 руб. (с вибрацией)  
 77ВГП 862 руб. (без вибрации)  
 Страпон - полый фаллос с мягкой латексной вставкой внутри на эластичных ремешках для крепления к телу. Эрекция всегда! Внешняя длина 16 см, д-тр 4 см. Очень удобное крепление - широкий эластичный ремень.



Код: 20К17 2710 руб.  
 Надувная секс-кукла "Дикая кошка" с реалистичными вагиной и анусом из материала "живое тело". Пышные волосы, упругая грудь - суперлюбовница! Никогда Вам не откажет! Насос для надувания куклы - в подарок.



Код: 99071 1 060 руб. (с вибрацией)  
 Вакуумная помпа-эректор для возбуждающего массажа и долгой эрекции. Создавая давление, увеличивает пенис многократно. Для дополнительной стимуляции - вибратор с плавным переключением. Длина колбы 20 см. 310ГП 666 руб. (без вибрации) Длина колбы 18 см.



Внимание! Для большего комфорта секс-игрушки рекомендуем использовать с гелем-смазкой.		1707-00 BR	320 руб.	Анальная гель-смазка Blue. Никакой боли, только секс! 60 мл.
Ф.И.О. _____ КрМен-11.07	Полный адрес: _____	4568-01 RP (для женщин)	235 руб.	Интим-крем Desire с эффектом возбуждения. Крем для интимной гигиены. Содержащиеся в составе феромоны способствуют привлечению противоположного пола и увеличению либидо. Рекомендуется для тех, кто ценит высокое качество и новизну в сексуальных отношениях. 30 мл.
		4565-02 RP (для мужчин)	235 руб.	Общеизвестно, что после мытья головы в горячих водах остаются ароматические и активные вещества. Шампунь для всех типов волос с феромонами и провитамином В5. Феромоны в течение нескольких часов после мытья головы будут посылать окружающим импульсы о вашей сексуальности! Провитамин В5 укрепит слабые, поврежденные волосы. Объем: 250 мл.
Коды изделий, кол-во: _____	+ расходы по обработке почтовых заказов 160 руб.	1842-01 RP (для женщин)	230 руб.	Массажное масло с феромонами. Изготовлено на основе только натуральных компонентов. Отличается длительным сохранением скользящих свойств. Питает кожу. Входящие в состав масла феромоны позволяют рекомендовать его для массажа-прелюдии к страстному любовному акту.
		1859-0 RP (для мужчин)	230 руб.	
143404 красногорск-4 а/я 10 справки по тел. 8(498) 720-28-11 курьерская доставка по Москве		625-00 BR (100 мл)	240 руб.	Смазка, сужающая вход во влагалище. Побудьте девственницей для Вашего любимого!
Курьерская доставка по Москве и Санкт-Петербургу: (495)561-37-87		1974-00 BR (220 мл)	430 руб.	
Служба товаров наложенным платежом при получении на почте. Только для совершеннолетних жителей Российской Федерации		762-01 BR	300 руб.	

## ИЩУ ГЕРМАФРОДИТА

*Здравствуйте, уважаемая редакция!*

*Прошу Вас опубликовать данное письмо.*

*Я Ваш постоянный читатель с 2001г., когда впервые прочёл Ваши издания. Они мне очень понравились, и я старался не пропускать ни одного номера. И через Ваши издания хочу найти подходящую для себя женщину, которая будет делать то, что хочу я.*

*А хочу я найти себе женщину-минетчицу, которая любила бы делать мне минет, лизать мне яйца, анус, ноги. Буду трахать её в поту. Она должна любить мой «золотой дождь» и вылизывать мне после туалета дочиства. За провинности я буду наказывать её ремнём.*

*Требования к ней: она должна быть без материальных проблем и с местом для встреч, возраст не важен, главное большое желание служить мне верно и преданно!*

*Также хочу познакомиться с женщиной-гермафродиткой с мужским достоинством.*

*Мужчины меня не интересуют!*

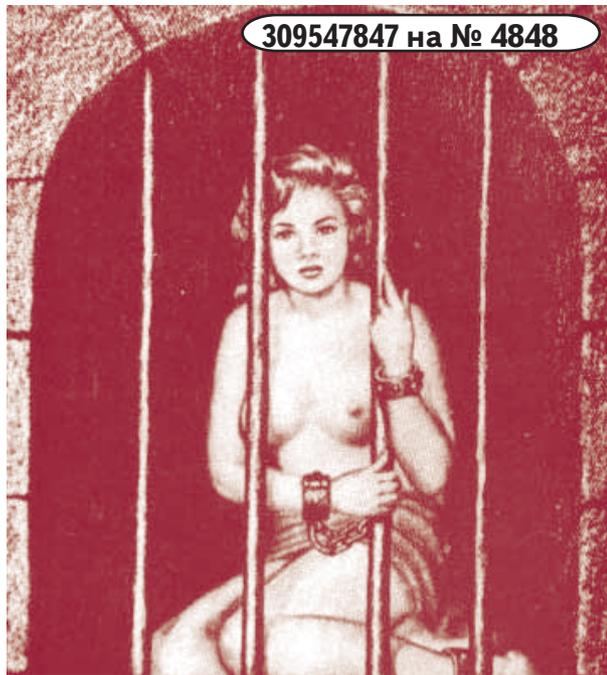
*Возможны серьёзные отношения.*

*О себе: мне 27/170/60/17\*5 с ж/и, работаю в Москве.*

*Мой адрес для связи: 125252 г. Москва д/в Немчинову А.В.*

## Доска объявлений

309547847 на № 4848



## ОЧЕНЬ НУЖНА НАСТОЯЩАЯ РАБЫНЯ

**Я** являюсь Вашим постоянным читателем с 2000г. Ваша газета заинтересовала меня т.к. я всегда был не равнодушен к флагелляции. Сколько себя помню сцены телесных наказаний и особенно сцены порки женщин из литературы всегда вызывали во мне целую бурю эмоций. Ещё в школьные годы я искренне сожалел о том, что у нас в стране не применяются телесные наказания как, например, в учебных заведениях Англии. Тогда, сидя на уроках, я представлял себе, как бы было здорово, если бы мои учителя наказывали розгами провинившихся учеников и особенно учениц на моих глазах, и на глазах всего класса. Разумеется, что по требованию преподавателей, и я сам был готов подвергнуться порке.

Шли годы, а интерес к флагелляции у меня не пропадал, скорее наоборот. Сейчас мне тридцать три года, женат, но с/м фантазии остаются не реализованными. Ничего подобного своей жене я не предложу, т.к. уверен в том, что она меня не поймёт. Поэтому я давно пытаюсь познакомиться с женщиной с аналогичными интересами. Размещал свои объявления в соответствующих

изданиях, sms форумах, пытался разместить своё объявление и в Вашей газете. Результат пока нулевой. Я уверен, что у нас в Твери, как и везде, есть женщины не равнодушные к флагелляции.

Читая Вашу газету, удивляюсь, как сравнительно легко люди знакомятся и создают с/м пары. По мнению Вашей газеты это не очень сложно. Думаю, что моё письмо Вы не опубликуете, подобных писем Вам приходит множество. Но хочется надеяться на помощь столь авторитетного (в определённых кругах конечно) издания.

Я желаю познакомиться с женщиной склонной к подчинению для стабильных, в первую очередь, дружеских отношений, без коммерции и материальной заинтересованности. Мне интересны женщины, для которых порка является психологической необходимостью, а не средством улучшения материального положения. Мне нравится пороть женщин, моя позиция здесь активна, но смену ролей я не отрицаю. Мне так же будет очень приятно, если симпатичная, хрупкая женщина довольно жестко выпорот меня розгами.

*Меня зовут Павел. 33/177 из Твери. Абсолютно без в/и. Веду здоровый и активный образ жизни. Если эти строки дойдут до заинтересованных лиц, буду очень рад получить sms на номер 8-920-150-47-84 (отвечу только на sms). Тайну и порядочность гарантирую.*

Крутой  
МЕН

4

**В** последнее время появилось большое количество противников садо-мазо. То и дело сетуют и жалуются, мол, в садо-мазо нет ничего приятного.

Одна читательница, по прозвищу Багира, писала в КМ так: «В садо-мазо нет ничего приятного. Если его и можно сравнить с сексом, то только с насилием». При этом она сравнивала садо-мазо с воспитательной деятельностью одного мужчины, который поощрял её, а так друга данной дамы хорошей поркой за нарушение дисциплины, хулиганство и прочие шалости...

Насилие — это насилие, а садо-мазо совсем другое дело. Я категорически против насилия, и считаю это самой греховной деятельностью. За насилие убивают, и это реальный факт, и это правильно делают, потому, как никто не имеет право ущемлять, т.е. отбирать жизнь, данную Богом. Иными словами: какой мерой меряют, такой и им отмеривается. Приведу два примера: Убийство царя и всей его семьи. Многие сейчас задаются вопросом: почему? За что? (Ну, к примеру, есть такие понятия как «христианский террор», «кровавое воскресенье» и «красный террор» - эта последовательность многое объясняет). Но я скажу так: если не покается — (то) со многими случится то же самое.

Иные сейчас говорят так: мой дед ни в чём не виноват. Он не мог этого делать. Но факты по-прежнему «на лицо»: куча документальной видео плёнки свидетельствующей о зверских злодеяниях фашистов, которые насильственным путём вторглись на территорию Советского Союза. И что из этого вышло? История умалчивает (шучу), но люди — говорят.

Некоторые называют меня «Господином», другие — Хозяином. Почему Христа апостолы называли Господином? Потому, что он им кормёжку давал, работу искал. И таких называли господами во все времена, и до сих пор, но я же не такой, так почему тогда меня господином называете??? Я не кормлю и работу не даю. Хозяин

может быть только у скотины, кошки, собаки, другой какой-нибудь живности, но не человека. Кроме того я от своих требую самоуважения, и потому никогда и никого не заставлял насильственным путём ложиться под свой ремень. Да я и сам, поймите правильно, за насилие могу убить! Поэтому послушник, или же послушница, сами должны делать свой выбор и добровольно отдаваться моему воспитанию. Посему и Бог так задумал, чтобы человек волен был сам выбирать в рай ему идти или ад. Он же может только помочь не свернуть с пути истинного.

Когда же воспитывают (например, детей) это означает так: не совершай насилие надо мной, а я не буду совершать над тобой. Хулиганя, ты меня насилуешь, за это получаешь соответствующее. Смысл порки вовсе не в том, чтобы доставить удовольствие. Иначе это будет приятным поощрением, мол, давай — давай, правильно поступаешь, так и надо, мне это нравится. Но когда воспитывают поркой, то говорят совершенно обратное: «Так делать нельзя! Это плохо! Не хорошо! И т.д. и т.п.»

Это воспитательная порка. Удовольствие здесь состоит в том, чтобы понять и осознать свою вину, а так же, раскаявшись получить возмездие, и от этого испытывается порой даже плотское удовольствие, но в основном, конечно же, духовное. Огромная часть возможного духовного удовольствия, получается, от несправедливой порки — за правое дело стой, сиди, лежи, да и само собой живи — смело. Удовольствие состоит в том, чтобы выдержать порку и не сломаться, по-прежнему быть на своём — нас бьют, а мы крепчаем (вообще-то крепнем). Так же испытать себя, проверить на то ты способен. Ради этого многие добровольно подвергают себя жёсткой порке. Три варианта духовного удовольствия: первый — от ощущения возмездия, второй — от несправедливых страданий и третий — от познания себе цены. Три духовных удовольствия можно испытать от жёсткой порки. Это и есть жёсткий садомазохизм.

От ощущения возмездия в



человеке формируется совесть, добродетель, осознание добра.

От не справедливых страданий в человеке укрепляется вера, убежденность, мужество, стойкость, выносливость.

От познания своей цены в человеке формируется не только самоуважение, но и самооценка, так же, и, прежде всего, здесь вырабатывается закалка, выносливость, мужество.

Третий тип выработки вытекает, как правило, из второго: если ударяют по левой — подставь правую; если нас принудят мило идти — идём две — независимо от того хочет этого принуждающий или нет: как аукнется — так и откликнется; если нас ударят раз — бьём два и в два раза сильнее независимо от того хочет этого атакующий-насилник или нет. Если к нам придут наркоманы за соломой, то мы им ещё и ботву от картошки дадим. А если где-то продают телевизор, а второй дают впридачу за бесплатно, то лично я иду в другой магазин, потому что иначе оба телека придётся нести на помойку. Что мало заметно и является неотъемлемым фактом дак это вытекание второй выработки из первой, что и рождает профилacticкую воспитательную порку, но это уже совсем другой тип садомазохизма.

156010 г. Кострома а/я 30

Для того, чтобы дать частное коммерческое объявление, следует отправить почтовый или электронный перевод (адрес см. ниже), а квитанцию либо ее копию вложить в конверт с текстом объявления. Об-ния принимаются до **15-го** числа каждого месяца. Пришедшие позже переносятся автоматически на следующий месяц.

**СТОИМОСТЬ ОБЪЯВЛЕНИЙ (КАЖДЫЕ 10 СЛОВ, НЕ СЧИТАЯ АДРЕСА ИЛИ ТЕЛ., НО ВКЛЮЧАЯ СОКРАЩЕНИЯ):**

- с адресом (а/я, д/в) - 300 руб.;
- с электронной почтой - 450 руб.;
- с телефоном - 500 руб.;
- с адресом и электрон. почтой - 600 руб.;
- с адресом и телефоном - 650 руб.;
- с телефоном и электрон. почтой - 850 руб.;
- с адресом, тел. и эл. почтой - 950 руб.

ЕСЛИ ВЫ ПРИСЛАЛИ ТЕКСТ БОЛЕЕ 10 СЛОВ, А ПЛАТА СОСТАВИЛА ТОЛЬКО КАК ЗА 10 СЛОВ -- ВАШ ТЕКСТ ВУДЕТ СОКРАЩЕН ПО НАШЕМУ УСМОТРЕНИЮ.

ОБ-НИЕ С ТЕЛ. И ЭЛ. ПОЧТОЙ МОЖНО ДАТЬ СТРОКОЙ: СТОИМОСТЬ 10 СЛОВ - 300 РУБ., ОДНАКО ДАЕТСЯ НЕ КАК МОДУЛЬ, А В СТРОЧКУ.

Ваши фотографии к объявлениям мы опубликуем за 75 руб. (КАЖДУЮ).

Также просим Вас деньги высылать ТОЛЬКО ПОЧТОВЫМ ИЛИ ЭЛЕКТРОННЫМ ПЕРЕВОДОМ, а не телеграфным; телеграфные переводы будут возвращены Вам обратно. Просим Вас внимательнее читать и указывать наш адрес именно **Красногорск-4**

**Наш адрес: 143404 Моск. обл., г. Красногорск-4, а/я-10, Солдаткину Владимиру Анатольевичу**

**Скрытая камера: Туалеты-2008, копро-2008, окна, стриптиз, пудры, з/д, С/М, порка, под юбкой, бани, раздевалки, фетиш ног, панталоны...**

**8-(495) 175-03-95**



**ДЛЯ ВАС:**  
гинекологическое  
обследование на кресле,  
страпоны, игрушки,  
фистинг, ассистент и др...

**8 (916) 029-19-69,  
WWW.MISTRESS.RU  
Госпожа Ирэн, с 11.00 до 24.00.**



**ГОСПОЖА ЕВА**

**все виды с/м, ролевые  
игры, медицина,  
феминизация,  
конфиденциально**

**8-916-245-09-71, г. Москва, с 12 до 23.**

**отправь ПЕТРА  
на номер  
1075  
ИЛИ ПОЗВНИ  
08933**

*Поманим?  
Петра*

Резюме: Только для совершеннолетних. Стоимость SMS на 1075 - 35,00 руб. (с НДС). Стоимость звонка на 08933 - 88,00 руб. (с НДС).



**ГОСПОЖА  
приглашает  
состоятельных рабов.**  
Бандаж, порка, strapon,  
фистинг, з/д, трамплинг.  
**8-905-618-74-09**  
*Катя г. Владимир.*



**ГОСПОЖА ЭЛЬЗА**

**Страпоны, фистинг,  
порка, фут-фетиш**

**8 - 915 - 205 - 28 - 53  
с 12.00 до 23.00 г. Москва**



**ГОСПОЖА АЛЕКС**

**Доминанция, переодевание,  
страпон, порка, ролевые  
игры без и/о м.Тульская**

**8 - 919 - 773 - 28 - 70 12.00 - 23.00**

**18+**  
Используй  
**ЭТО**  
и Я в твоей  
ВЛАСТИ

**24  
ЧАСА**

**Звони !!!**

с мобильного  
**0610**

**Школа подчинения  
для взрослых**

**18+**

с мобильного  
**0979**

57 р/м

**♀-ЛИНИЯ  
777-9-777**

реклама

Живой разговор по всей России **ЗВОНИ**

Жесткая порка круглосуточно

**0716**

18+

Люблю **Жесткие игры** для взрослых

**0763** с мобильного 59 р/м

ИСПОЛНИЮ ВСЕ!

МТС 777-1234

18+

реклама

**Звони с мобильного 0666**

18+

**БЕЗ ЦЕРЕМОНИЙ !!!**

Обучу работать ртом

18+

Мой мобильный **07096** 52 р/м

реклама

КУРАЯ ЭРОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

**ЕЩЕ**

Хотим подружиться со всеми друзьями «КРУТОГО МЕНА»

16 страниц НЕГЛАМУРНОЙ ЭРОТИКИ

Цена номера при подписке через редакцию 24 рубля

Тел. (495) 517-0786

Я готова, мой Господин 18+

А Ты? 24 часа

Живой разговор по всей РОССИИ

**0865**

реклама

ЭКСТРИМАЛЬНОЕ ДОМИНИРОВАНИЕ **BDSM**

Звони с мобильного **0747**

18+

живой разговор по всей России

**ГОСПОЖА ЛЮБОВЬ**

Разнообразная программа в оборудованном кабинете.

**8 (495) 978-20-77**

с любого мобильного круглосуточно

**0743**

ЗВОНИ Живой разговор по всей РОССИИ

18+

МЕСТО РАБА СВОБОДНО

реклама

ГОСПОЖА НИКА (33/183/2)

жду у своих ног тебя, мой раб

мои приказы-твоя жизнь!

**8-926-820-57-61** с 11 до 23

объявления в строку  
Очаровательная юная извращенка хочет секса без тормозов по телефону: (495) 620-90-09

Связывание мужчин, женщин. Похищения. Порка, принудительный секс. Питки. RAPE любых направлений. Ретро XXX. Сюжеты ВСЕХ направлений. Видео, Фото на DVD.  
196135 СПБ а/я 72

# ПРОГРАММЫ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ЭРОТИКЕ VHS, CD, DVD - ПОЧТОЙ

В СВЯЗИ С ОТСУТСТВИЕМ СВОБОДНОГО МЕСТА МЫ СОКРАТИЛИ КАТАЛОГ ВИДЕОПРОГРАММ. ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ КАТАЛОГА МОЖНО НАЙТИ В НАШЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВЕ.



ВИДЕО  
ПОЧТОЙ

индекс, адрес и ФИО  
заказчика (РАЗБОРЧИВО)

--	--	--	--	--	--

Коды программ

Подчеркните на каких носителях (VHS, CD, DVD)  
В связи с удорожанием почтовых услуг, стоимость каждой программы, заказанной по почте УВЕЛИЧЕНА НА 50 РУБЛЕЙ  
ЗАКАЗ строго от 2-х программ (по одной не высылаем).  
Импортные программы на VHS, SD (на DVD их нет).

## КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТАБЛИЦЕЙ?

Выбрав нужную программу, на нужном Вам носителе (носители, на которых записаны программы и их стоимость указаны в конце каждой главы), Вы должны в купоне для заказа указать не только номер заинтересовавшей Вас программы, но и носитель на котором Вы хотите данную программу получить (если в конце главы их несколько). Например " 028 (DVD), 031 (CD), 041(VHS). Видео CD-диски записаны, как правило в формате MPEG-1. Супербложка есть у всех DVD-дисков и некоторых CD. Это пластиковая коробка с оригинальной полиграфией. Разная для каждой программы. Она увеличивает стоимость на 30 рублей. Письма с купонами отправляйте по адресу 143403 Моск. обл. Красногорск-3, а/я 10 (км-видео). Кассеты будут высланы Вам НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ в течение 3 недель с момента получения Вашего заказа. Оплата ЗАКАЗА осуществляется на почте при получении кассет, где с Вас взымут еще 10% за пересылку перевода наложенного платежа. В Вашем обр. адресе не должно быть П/П, П/Д и Д/В. При указании своего а/я обязательно пишете свои ФИО.  
**Заказы по Москве и Моск. обл. не высылаем!**

## ФЛАГЕЛЛЯЦИЯ (ПОРКА)

022 С/М-10 «Прием в КМ-5» Новые девушки, получая «Золотые карты» членов клуба Крутого МЕНа, подставляют свои голые попы под розги (30 ударов).

023 Документальные съемки 6 реальных наказаний. Самая жесткая кассета «Крутого Мена».

024 «Школа секретарш-2». Продолжение видеокассеты «Наказание провинившегося персонала» с Госпожой Вандой. В трех случаях розги, в одном - плеть.

025 «Прием в КМ-6»; 026 «Прием в КМ-7» .

029 «Наказание провинившихся учениц колледжа или Школа секретарш-3». Г-жа Ванда наказывает провинившихся учениц розгами + ролик «Борьба за трезвость-2». Жестость ролика как в программе 023

030 «Прием в КМ-8»; 034 «Прием в КМ-9»

039 «Прием в КМ-10»

К-25 «Наказания и истязания» 1- Госпожа наказывает служанку -порка стеклом, унижения, фаллос. 2 ролик о непослушной дочери - наказание ремнем и клизмой...

031 «Пансион благородных девиц». Преподавательница пансиона, определив «достойные кандидатуры» для экзекуции, дает 3 воспитанницам урок хороших манер с помощью розог.

033 Продавщица супермаркета пытается обманывать покупателей, однако ее разоблачают. Ее ждет основательная порка розгами. (100 ударов!) + ролик с реальным редакционным наказанием

Крутой  
МЕН 8

## ВНИМАНИЮ ВИДСОЛЮБИТЕЛЕЙ!

### Мы прекратили отписку видеопрограмм на видсокасетах (формат VHS)

«Борьба за трезвость-3» (аналогично роликам в 023 и 029)

035 «Спортзал» В фитнес-центре занимается группа девушек. После тренировки две девушки устраивают перекур. Наказание - шотланской тростью. Очень жестко!

036 Студентка после успешно сданного экзамена обязуется быть дома. Но встречает подругу и напивается... Знакомая мамы предлагает в качестве наказания розги. Однако ее ждет месть - порка... В роли мамы госпожа Гера.

037 «Пансион благородных девиц-2». Порка розгами двух воспитанниц + серьезное наказание двух учительниц пансиона. Зрелищно!

041- «Пансион благородных девиц-3» Классной даме стало дурно, доктор после осмотра впрыскивает ей лечебную сыворотку и ставит клистир. Но отравление вызвано стараниями пансионерок. Она застаёт школьниц за...«взаимным рукоблудством». 3 юных леди подвергаются порке розгами. А потом им еще ставят клизмы 47 мин.

043- "Поход за славой". 2 провинциальные девицы приезжают в Москву в поисках работы. Менеджер их не предупредила и они попадают в дом к новорусской "Салтычихе". 5 роскошных флагелляционных сцен + музыкальный видеоролик. 78 мин. 2 серии. ЦЕНА 360

045- «Опасная работа» часть 2. «КМ-видео» Россия. 40 мин. Продолжение истории о магазине, где кнудом, на специальном приспособлении наказывают провинившийся персонал. Очередной виновнице всыпали хорошую порцию «горячего», но, экзекуторша не только порет, но и насилует ее в зад фаллоиммитатором. Продавщицы готовят заговор, и вскоре та тоже принимает удары кнута и тот же фаллоиммитатор. 2 ролик программы - «Борьба за трезвость» эпизод 5. Документальное серьезное наказание 22-летней девицы за злоупотребление алкоголем. 130 ударов!

047- «Прием в Крутой МЕН» Часть 11. Новые 5 девушек проходят «горячую» процедуру посвящения в «золотые карты» посредством ударов плетью.

### Программы членов нашего клуба.

К-29 «Скверная подружка». Подруга жены пытается совратить мужа, однако попадает в неудобную ситуацию. В этой семье все проблемы решают розги.

К-39 "Домашнее воспитание". Две школьницы дома у одной из них ведут непристойные разговоры. Старшая сестра случайно подслушивает. И младшая получает жесткую порку розгами. Подруга тоже.

К- 42 «Недобрый доктор Айболит» 90-е гг. прошлого века. Провинциальная больница. На осмотр к гинекогу приходит молодая дамочка. Во время осмотра доктор ненадолго выходит из кабинета. А та вытаскивает из его барсетки деньги. Доктор обнаруживает пропажу. Через три дня она приходит в поликлинику за справкой и доктор «лечит» ее от воровства посредством основательной порки.

### ОБНОВЛЕНИЕ

К-44 «Скрытая камера» Россия. 44 мин. Три эротические фантазии сексуального маньяка от флагелляции. Три ролика о розгах с весьма серьезным их применением.

## ИМПОРТНЫЕ СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ

### обновление каталога

VP-62 «Исторические картины кнутонаказания» Монахи и дамы в корсетах стегают кнутом по женским спицам. Четыре костюмированные сцены.

VP-63 «СИРОТА» Чехия В горах крестьянка находит девушку, которая живет с волками. Короче говоря, по современной терминологии — это БОМЖ. Девушку берут в дом. Обмывают. Ночью у хозяина дома возникает мысль вступить с девушкой в самые, что ни на есть интимные отношения. Однако, она оказывает отчаянное сопротивление.

VP-64 «Гражданская ответственность» Чехия - на уикенд 4 подружки отправились за город. Позагорали, затем влезли переночевать в чужую избушку. На их беду возвратились хозяева, которые решили, что это воры. Вооружившись охотничьим ружьем они обнаружили в доме подгулявших девиц. Прочитав непрошенных гостей решили проверенными «домашними средствами». Т.е. — хорошенько всыпали пониже спины. Содеянное стало предметом разбирательства в местном полицейском участке. Заслушав показания представителей властей признали содеянное «народными мстителями» справедливым, а присутствующим на разбирательстве родителям сестер предложили еще раз объяснить своим чадам то, что незаконное вторжение в чужую частную собственность — вещь недопустимая.

VP-65 «Откровения старого экзекутора» Чехия. За картами и кружечкой пива один пожилой игрок разоткровенничался с товарищами и вспомнил, как во времена своей юности он работал экзекутором в строгом пансионе, куда помещались воспитуемые девушки, в том числе и представительницы «древнейшей профессии». Воспитывали их с помощью ремня, трости и... даже кнута по заголенной «тыльной стороне тела». Трогательно в финале смотрится сценка встречи добропорядочной чешки со старым экзекутором, который узнал в дамочке одну из своих воспитанниц.

VP-67 «ШКОЛЬНЫЙ ДНЕВНИК» Чехия. Гости и хозяин квартиры сидят за столом и мирно пьянствуют. А за стеной у соседней разгорается сцена воспитания дочери. Ее стегают тростью. Тонкие стены типовой чешской «хрущобы» превращают экзекуцию в радиотрансляцию. В это время возвращаются дочери хозяина. Он смотрит их дневники и устраивает публичную экзекуцию...

VP-68 «Строгая работодательница» Можно сказать даже новая буржуазная «Салтычиха!» Не больше не меньше. Воспитывает своих горничных исключительно спанком и тростью...

VP-69 «Непослушные сестрички» Люпус Чехия. 24 мин. Две сестры, мечтая о порнокарьере, фотографируют друг-другу в непристойных позах. За этим занятием их застают родители. Порка неизбежна...

VP-70 «Викторианское приключение» Англия 33 мин. Девушка спит на старой, можно сказать антикварной кровати. Во сне она сначала представляет себя тинейджершей в музее, которую на этой самой кровати наказывает спанком зритель за неправильное использование экспоната. Затем она переносится лет на 250 назад и ее тоже наказывают на знакомом ложе. Третье наказание — уже розгами.

стоимость программ: только CD-230 р.

## ПРОГРАММЫ О МЕДИЦИНЕ

028 (45 мин. - 2000 г.) «Профилактический осмотр или Больница-2» Постановка клизм, взятие бак-анализа, подробный хирургический, проктологический и гинекологический осмотр.

032 (45 мин. - 2002 г.) «Процедурный кабинет». За дверьми процедурного кабинета три леди сдают бактериологический анализ и им ставят клизмы. Еще пятерым девушкам делают уколы. Все очень подробно...

042 (40 мин.-2005 г.) Больница-7. Уколы, клизмы, бак.анализы и даже гинекологический осмотр в настоящей больнице! Новые симпатичные пациентки

K-35 (40 мин.-2005 г.) "Больница № 6 или Веселые медсестры". Симпатичные медсестры измываются над пациентами, назначая кроме клизмы, баканализа еще сбор спермы, осмотр на гинекологическом кресле, оставаясь только в нижнем белье под халатиками.

### обновление

048 (45 мин. - 2006 г.) Больница 8 «Процедурный кабинет-2». новые пациентки

049 (45 мин. - 2007 г.) Больница 9 «Процедурный кабинет-3». новые пациентки

050 (45 мин. - 2007 г.) Больница 10 «Процедурный кабинет-4». новые пациентки

CD-210р, DVD-230р (суперобложка + 30р)

### Медицина на cd-дисках

MED 1 MED 2 — MED-3 MED-4 Фото и рисунки по темам: гинекология и проктология. В большом количестве.

CLISTIR 1 CLISTIR 2 —Видеоролики и фото о клизмах. Очень много.

«УКОЛЫ» - ролики нашего и импортного производства об уколах в мягкое место + серии фото.

Clistir+bandage - Большая коллекция фото, где хорошо связанным леди вставляют различные клистиры.

Стоимость программ - 230р

### ГОСПОЖА - РАБ

K-26 Две очаровательные Госпожи и их рабы (унижения, наказания, фетиш, фаллоимитаторы).VHS,CD,DVD.

K-27 В гостях у госпожи Ванды. Она в своей студии подробно рассказывает о работе и делится секретами мастерства и даже кое-что показывает на рабе. VHS, CD, DVD.

K-31 «Фактор рабства». Приход телемастера к клиентке оборачивается для него сеансом с Госпожой. По полной программе...VHS, CD.

K-36 «Подарок мужа на годовщину свадьбы». Супруг позвонил парню, который хочет попробовать себя в качестве раба... Фетиш ног, доминирование, флагелляция и куннилинг.... VHS, CD

K-37 «Сладкая боль». Желания строгой Госпожи не имеют границ... Бут-фетиш, фут-фетиш, порка, крест, зажимы, фистинг, воск, игрушки, "з/д", фэйсситинг... VHS, CD

K-41 "Женские игрушки". К 2-м подружкам вечером заходит парень. И такое началось... куннилингус, фэйсситинг, з/д, strapon и т.д. VHS, CD

CD-230р, DVD-250р

Крутой  
МЕН 9

## ЛЕСБИ

К-38 "Эротические фантазии женщин". В кафе за разными столиками две женщины увидели друг друга. Их взгляды встретились. И больше не было границ их эротическим желаниям и наслаждениям. VHS, CD

046 «КМ-видео» и клуб «Высшая Лига-М». 45мин. Продолжение лесби-темы с другими девушками, в других интерьерах. Первая история - тоже садомазохистский сеанс, затем горячее пип-шоу и эротический массаж. Затем подробная сцена четырех девушек в бане. 200 р.

на VHS-210 р, CD-210 р, DVD-230 р (суперобложка + 30р)

## БАНДАЖ

К-30 (Пр-во «КМ-видео» 2002 -45 мин ) Сюжеты о связывании в разных интерьерах. VHS, CD, DVD.

К-34 (Пр-во «КМ-видео» 2004 -40 мин )Паук ДИК в трех различных интерьерах разными способами хитроумно связывает свою прекрасную жертву.VHS, CD, DVD.

BANDAGE-1 ,2, 3 - Объемные коллекции фото, видеороликов по тематике связывания. Только на CD.

ОП BDSM - коллекции фото и видеороликов по теме связывания и других СМ-направлений. Только на CD.

ЯПОНСКИЙ БАНДАЖ - большая коллекция фотографий и снимков от лучших мастеров бандажа. Сделано в Японии. Качество контента соответствующее. Только на CD.

на VHS-210 р, CD-210 р, DVD-230 р (суперобложка + 30р)

## ВУАЙЕРИЗМ

038 (Пр-во «КМ-видео» 2004 -45 мин ) Репортаж Вениамина Николаева, сделанный практически скрытой о свободных нравах, царящих на пляжах Румынии.

044 «КМ-видео»- 51м. Подробный репортаж с международной эротической выставки «VENYS» (Берлин). Во-первых весьма познавательно (в смысле рассказа о мировой секс индустрии. Во-вторых, большое внимание на выставке уделено садомазохизму (видео, атрибутика и - самое главное - С\М шоу. Два подробных ролика о бандажном шоу и садо-лесби шоу. 200 р.

на VHS-210 р, CD-210 р, DVD-220 р (суперобложка + 30р)

## НАША ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ

КМ-2003 Электронная версия подшивки "Крутого Мена" на CD-диске! Все номера за 2003-й год, которые можно посмотреть в программе "АКРОБАТ".

МК-2003 Электронная версия подшивки "Крутого Мена" на CD-диске! Все номера за 2003-й год, которые можно посмотреть в программе "АКРОБАТ".

КМ-2004 Электронная версия подшивки "Крутого Мена" на CD-диске! Все номера за 2004-й год, которые можно посмотреть в программе "АКРОБАТ".

МК-2004 Электронная версия подшивки "Крутого Мена" на CD-диске! Все номера за 2003-й год, которые можно посмотреть в программе "АКРОБАТ".

КМ-2005 Электронная версия подшивки "Крутого Мена" на CD-диске!

МК-2005 Электронная версия подшивки "Крутого Мена" на CD-диске!

КМ-2006 Электронная версия подшивки "Крутого Мена" на CD-диске!

МК-2006 Электронная версия подшивки "Крутого Мена" на CD-диске!

Крутой  
МЕН 10

СТОИМОСТЬ ОДНОГО  
ДИСКА CD -175р, ГОДОВОЙ  
КОМПЛЕКТ КМ+МК -280 р.

## НОВИНКИ

### ФЛАГЕЛЛЯЦИЯ

VP-200 ТЕМНАЯ КОМНАТА. часть 2 MOOD VIDEO Венгрия 42 мин. Продолжение предыдущей программы.

VP-201 ЗАХВАТ. MOOD VIDEO Венгрия 47 мин. Две молодые девушки подыскивают для себя работу. Им предлагают устроиться горничными. Однако, в коттедже, куда они попадают - практикуются телесные наказания и прочие строгие методы воспитания.

VP-202 ТЕЛЕСНЫЕ НАКАЗАНИЯ. MOOD VIDEO Венгрия 41 мин.

Реставрация телесных наказаний. Несколько девушек (по очереди) закрепляют в специальной рамке и проводят серьезную экзекуцию по спине.

VP-203 ЭЛИТКЛАБ-10. MOOD VIDEO Венгрия 42 мин. Заведение, где пытаются и наказывают девушек, ищущих болевых ощущений.

VP-204 ЭЛИТКЛАБ-11. MOOD VIDEO Венгрия

VP-205 ЭЛИТКЛАБ-12. MOOD VIDEO Венгрия

VP-206 ЭЛИТКЛАБ-13. MOOD VIDEO Венгрия

VP-207 ЭЛИТКЛАБ-14. MOOD VIDEO Венгрия

VP-208 ЭЛИТКЛАБ-15. MOOD VIDEO Венгрия

VP-209 ЭЛИТКЛАБ-"Проверка на компетентность. MOOD VIDEO Венгрия

VP-210 ЭЛИТКЛАБ-"Специальный выпуск". MOOD VIDEO Венгрия

VP-211 "ФЕМА" Словакия "ШКОЛЬНЫЕ ДЕНЬКИ" - очередная история про женскую школу, где помимо прочих методов воспитания, могут ошлепать, отстегать многохвосткой по спине или тростью по мягкому месту.

VP-212 "Туз ПИК" ЛЮПУС Чехия 53мин. Действие фильма происходит в начале 20 века. В заведении, которое крепко "держит" в своих руках один чешский пан применяются наказания. Принесла одна дамочка полусвета мало денег с "панели" - заголили ей попу, перегнули через стол и основательно отстегали ремнем. А один клиент тоже оказался флагеллянт - раздел двух проституток, полюбовался на их "прелести", а потом вытасил плетку и отходил по "мягким местам"

VP-213 "Садомазохизм по-итальянски" Пр-во Италия. Программа посвящена Фемдому. Две госпожи и раб. Подробный сеанс женского доминирования.

VP-214 "Черный БАРХАТ" ЛЮПУС Чехия.

Школа Изящных Искусств, где в качестве средств для "прививания хорошего вкуса и любви к поэзии и живописи используется обычная шотландская трость.

Подробнее о программе смотрите фоторепортаж на стр. 12-13.

подробности по т: 8-(498) 720-28-11  
8-905-763-52-84, 561-37-87

# школа BDSM

# ПОРКА В РИСУНКАХ

Если заинтересовала тема BDSM

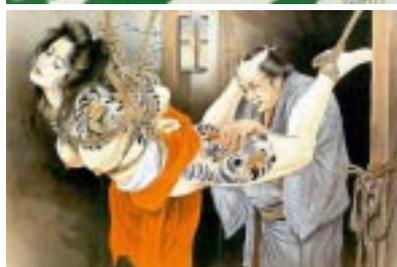
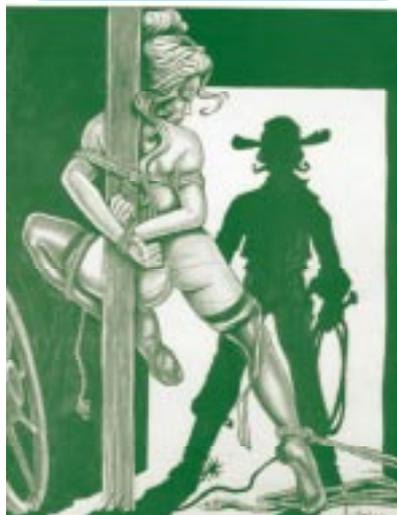
ЗАНЯТИЕ №8

Если Вы внимательно читаете наше издание и регулярно знакомитесь с этой рубрикой, то, вероятно, помните, что вплоть до конца 19-го века флагелляционные рисунки не выделялись из ряда обычных эротических произведений и в "веселых книгах про это", издававшихся в Европе в 18-19 веках "в отдельное производство" не выделялись, соседствуя на страницах эротической литературы с Венерами, Аполлонами и пр. Фавнами.

Ситуация изменилась после того, как Фрейд выделил термин САДОМАЗОХИЗМ.

В Европе, как Вы помните, появились "кружки флагеллянтов, а в изобразительном искусстве множество интересных ТЕМАТИЧЕСКИХ авторов.

Особенно в 50-70-е гг. прошлого века...



Крутой  
МЕН

11

# ВИДЕО НОВОСТИ

"ЛЮПУС ВИДЕО" ЧЕХИЯ 32 МИН.

*Лучше один раз увидеть, чем  
сто раз прочитать!*



*Крутой  
МЕН*

# 12

# ЧЕРНЫЙ БАРХАТ

код  
программы  
**VP 214**



**Ч**ОВАЯ работа чешских кинематографистов отличается новаторством. Не поспоришь. Много изменений, как в операторской работе, так и в режиссерской.

Вполне вероятно, что работала другая команда. Надо бы сравнить титры, да некогда пока.

Чего нового? Прежде всего, несколько изменилась манера съемки и постановки света, появились модные наклонные ракурсы. Хотя мне, как зрителю больше нравится классика.

Актерская игра - как в античном театре - подчеркнута преувеличена. Часто, не считаю это большой находкой.

Название - тоже трудно объяснимо. Что касается сюжета - мне напомнило наши "Пансионы". Школа - где приобщают к искусству посредством старой доброй шотландской трости.

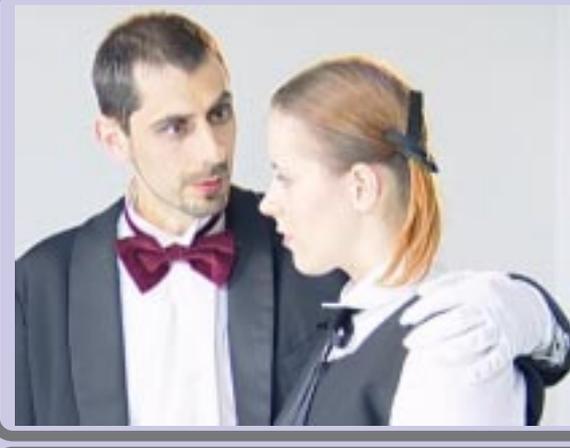
Флагелляционных сцен - три. Показаны, безусловно, подробно. Хотя, костюмы, на этот раз подобраны несколько небрежнее обычного (труссы, по моему, появились позже

таких платьев.

Впрочем, - гляньте, может и не согласитесь с моим консерватизмом...

Все-таки Люпус - это Люпус.





*Крутой*  
**МЕН** **13**

СОВИНФ

Свою пятую точку для проведения второй части данного ритуала любезно предоставила Елена, которая уже проходила эту процедуру в конце прошлого года.

Затем член клуба Евгений показал собравшимся свои новые девайсы. Кстати, некоторое из принесенного было успешно реализовано на мероприятии (по сходной цене).

Правда шоу на этом не ограничились. Перед мероприятием на нашем форуме бойко шла дискуссия "о вреде курения". В результате даже появились "зоны", свободные от никотина. Однако, бар, безусловно, такой зоной не стал. А дискуссии там, порой, происходили преинтереснейшие. Так вот - "Месье Партизан", грозившийся бороться с "пагубным

влиянием никотинового дыма "посредством противогаса" произвел задуманное путем ношения вышепоименованного средства химической защиты.

Впрочем, и это еще нет все. Присутствующий на вечере Маркиз, который, я бы даже сказал - избаловал народ своими "художественными проделками" на этот раз продемонстрировал присутствующим приобретенную форму сотрудника НКВД (периода Великой Отечественной Войны". Форму он приобрел "по случаю и по сходной цене" (!!!) для съемок своего фильма. Который, кстати, должен быть "запущен в производство" в самое ближайшее время.

Что еще? Ах да. На этом мероприятии было выдано семь новых клубных карт. Причем пять из

## Репортаж с места событий

них получили девушки. Что не может не радовать. Кстати, кое кто из них думают о том, чтобы превратить обычные клубные карты в "Золотые".

И еще. Один из новоиспеченных членов клуба презентовал нам картину "Собственного написания". По сути это стилизация под средневековую гравюру, которая, как вероятно догадались наиболее прозорливые читатели изображает сцену бичевания средневековой дамочки.

Вот теперь, пожалуй, все. Дождемся следующего вечера.

СОБИНФ.

# ДРАМА В ПОХОДЕ

или конец виртуального Романа  
ЗАПИСКИ НАБЛЮДАВШЕГО

сообщаем подробности



Крутой  
МЕН

14

Справедливости ради следует заметить, драма произошла не во время "полевого выхода" с ролевой игрой в "Рабыню Гора".

Хотя приезд Жучки в Москву тоже можно назвать походом...

А вот полная история этого похода вполне подходит под классическое описание драмы. Во всяком случае, литературной...

## ПРОЛОГ

Андрей Семенов появился в редакции около двух лет назад. Оставил ответственному секретарю рукопись и был таков. Опус оказался сценарием ролевой игры про "варку колбасы". Длинная и запутанная штука со сложными и не вполне понятными правилами. Это был приговор редактора. Печатать этого он не стал, посоветовав автору разместить "колбасу" на нашем интернет форуме.

Публиковать "варку" самостоятельно на виртуальном ресурсе "КМ" Андрей тогда не стал и, появившись еще пару раз в редакции, становиться членом клуба ТЕМАтических знакомств не спешил. Взяв "творческую паузу" он на несколько месяцев исчез с экрана редакционного радара.

## ЖУЧКА

Однако, прошлогодней осенью, он снова позвонил нам и попросил воспользоваться клубным тематическим помещением для обряда "принятия в рабыни своей вновь обретенной Жучки" и сделать небольшой фоторепортаж об этом



309547848 на № 4848

событии.

Те, кто читал двенадцатый № за прошлый год, вполне вероятно помнят этот репортаж и отчет Семенова о пребывании его "Жучки" в столице.

Как выяснилось чуть позже, в сети российского ТЕМАтического рунета шло бурное обсуждение этих событий. Кстати, Андрей умудрился перессориться с огромным количеством обитателей некоторых ресурсов. Хотя, справедливости ради, следует заметить, что появились у него и сторонники. Правда, в гораздо меньшем количестве. Впрочем, не станем останавливаться на перепитиях этого виртуального конфликта.

Вернемся к виртуальному роману, который после отъезда рабыни Жучки, ставшей осенью 2007-го "собственностью" Семенова, продолжился. Причем, весьма продуктивно. Во всяком случае, этой весной Андрей снова нарисовался в "Крутом" и предложил членам нашего клуба поиграть вместе с ним и его "Жучкой" в новую ролеву "Рабыню ГОРА". С выездом на природу. Кстати, он предложил совместить это со съемками "малоформатного низко бюджетного блокбастера". Со сметой "тыщ 300 баксов, ориентировочно".

За неимением места в газете и времени на написание полноформатного романа, я не стану останавливаться на всех перепитиях этой истории. Скажу только, что к тому времени форум нашего сайта сделался местом довольно посещаемым и обсуждение вышло бурным. Само собой, на "голивудскую малобюджетку" пороку нам не

хватило и большинство посетителей форума в "Рабыню Гора" играть отказались. Однако, один желающий отыскался. Взяв пару консультаций по флагелляцирозмам и бондажу, он отправился в поход вместе с Семеновым и его "Жучкой". Они друг другу понравились. В смысле все трое. И не подумайте ни о чем нехорошем. События развивались "исключительно в рамках". Подробности, кстати, тоже были во всех стихах и красках изложены на форуме. Впрочем, речь сегодня не о том.

### ВСТРЕЧА В КЛУБЕ

После ролевой игры (по совместной договоренности сторон), в первых числах июня Семенов и Жучка появились в редакции. Прежде всего, за тем, чтобы стать членами клуба. Впрочем, кроме этого, присутствующим членам клуба Сикарину, Аларе, Николаеву и новоиспеченному Семенову, Жучка продемонстрировала танец рабыни в собственноручно (и весьма недурно) пошитом наряде. Далее события начали развиваться довольно стремительно.

Во время игры Жучку подвергли порке розгами. Кстати, следы от

309547849 на № 4848



Следы "позавчерашней экзекуции" в походе



309547850 на № 4848

"позавчерашней экзекуции" нам тоже были продемонстрированы и даже запечатлены для истории. Происшедшее вызвало больше положительных эмоций. После разговора в редакции выяснилось, что первые ТЕМАтические фантазии Жучки носили ярко выраженный флагелляционный характер. А после предложенной ей дегустации "ударных девайсов" она практически приняла решение о получении "Золотой Карты". Договорились о дате приема.

Танец рабыни "ЖУЧКИ АС"



Однако, на следующий день в форуме появилось сообщение о том, что Жучка не будет получать "Карту".

А всему виной оказалось, то что в пресловутом ИНЕТЕ Андрей Семенов поспешил заявить, что данное решение явилось плодом его Псидоминирования. Кстати, о Пси - разговор отдельный.

### О ПСИ-ДОМИНИРОВАНИИ

Еще весной, когда Андрей появился на нашем форуме, он поспешил заявить, что поклонником флагелляции не является, а представляет из себя ПСИ доминанта. То есть - совершенно отдельного направления в БДСМе. Правда, внятно объяснить, что такое ПСИ доминирование, он тогда так и не смог, обещав сделать это при личной встрече.

При личной встрече он тоже не смог этого сделать. По его мнению, обычная доминирование происходит исключительно в рамках "первоначальных договоренностей", а Пси доминирование подобные рамки исключает. Весьма спорное заявление, на самом деле.

Впрочем, нет ничего удивительного в том, что Андрей здорово "плавает" в теории. Как выяснилось серьезных теоретиков в этой области вообще не очень много.

Зато в виртуальном общении он РЕАЛЬНО преуспел. Отдавать команды через клавиатуру, здорово фантазируя при этом, и, делая нужные интервалы, он, похоже, и вправду мастер. Во всяком случае, так отзывалась о нем Жучка. А ведь женщина "любит ушами".

Иначе говоря, Семенов - вирт доминант. Вполне вероятно, даже не дурственный. А вот при реальной встрече - отношения быстро переросли в РЕАЛЬНЫЕ. А вот реальность оказалась несколько прозаичнее.

Во всяком случае, его скоропалительные и откровенно ПИАРные инет заявления отозвались в Жучке "полным противлением сторон". Да и вправду, зачем было делать из мухи слона?

### АНАТОМИЯ РАЗРЫВА

Поехали дальше. В назначенный день в клубе они все - таки появились. Так, потусоваться. Однако, пообщавшись с другими членами клуба, Жучка все же снова вернулась к вопросу о "Приеме" через получение "Золотой Карты". И получила. И карту и... соответственно, по мягкому месту (фоторепортаж об этом знаменательном событии см. на следующем развороте).

Казалось бы, все складывается, как нельзя удачно. Кроме карты Жучка и Семенов прошли и довольно подробную консультацию по флагелляции, а заодно и выслушали краткий обзор по теории современного БДСМа.

309547852 на № 4848



После "Приема в КМ" и консультации

309547853 на № 4848



Крутой  
МЕН

16

Уставшие, но довольные счастливые участники тех событий, после тяжелого трудового дня, расходились по домам. Очередная встреча была назначена на послезавтра - новой "Золотой Карте" предложили принять участие в видеосъемке. Которую назначили на 12 июня - "День Независимости".

### ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

В тот день я и Алара появились в редакции несколько раньше обычного. Во первых, была запланирована еще одна съемка по приему "Золотой Карты", которая, кстати, оказалась землячкой Жучки (впрочем, это уже совершенно другая история). А во-вторых, хотелось хотя бы бегло заглянуть на родной форум, чтобы перед праздниками ответить на самые животрепещущие вопросы.

Каково же было наше изумление, когда в ветке "О получении золотой карты", мы увидели целую дискуссию о "получении коммерческой выгоды" за "свою собственность" Впрочем, повторять сие своими словами у меня просто не получится. Далее привожу данные с дисплея:

**ДАЛЕЕ ИДЕТ ПЕРЕПИСКА , КТО РАЯ БЫЛА ОПУБЛИКОВАНА НА ФОРУМЕ НАШЕГО САЙТА**

**НИКОЛАЕВ:** В принципе, сообщить, что у нас появилась новая золотая карта № 63 можно и здесь. Подробности (так уж получилось) на ветке «Встреча с А. Семеновым». К сожалению, данный ролик на открытых ресурсах нашего сайта выложен не будет. Жучка АС снималась без маски и не хочет, чтобы ее интервью появилось в БИБЛИОТЕКЕ - т.е. общедоступном ресурсе. Но она не против публикации фоторепортажа в газете и, естественно, размещения ролика на нашем платном ресурсе. И еще - вероятнее всего ролик и приеме Жучки АС можно будет посмотреть на очередном «Вечере знакомств» в

309547851 на № 4848



конце июня.

**СЕМЕНОВ:** А Хозяину «золотой карты» полагаются %% от выручки с оплаты этих просмотров?

**ЭФРИТ:** Гы! А разве у «Золотых карт» есть хозяин? У них даже владельцев нет, только владелицы. А Вы с какой целью интересуетесь, хотите стать первым владельцем?

Или Вы сменили ник своей «рабыни» с Жучки на Золотую карту?

**СЕМЕНОВ:** Поскольку я - Хозяин Жучки АС, то полагаю, что, являясь её законным владельцем, имею право на получение части прибыли, которая принесёт клубу моя рабыня. Она же является моей законной собственностью, и это никем не оспаривается. Я воспитывал и обучал её рабыньскому искусству год без малого, понёс при этом некоторые расходы - имею право на возмещение вложенного капитала.

**УЖАС:** Приведу цитату одного знакомого Верха по этому поводу— "Я своими женщинами не торгую". Вот достойная позиция, а извлекать выгоду из своих нижних, ну не достойно как-то это для позиции Верха

**ВЕНЕРА В МЕХАХ:** Ну, наконец-то, истинное лицо, так называемого «Топа»! Сутенер какой-то! Бедность скотинит, конечно, но такое откровенное циничное жлобство! Готовьте деньги, Семенов, за просмотр материала съёмок костюмированного ролика с моим участием, который вам показывал Вениамин. Начните с себя! А деньги

с удовольствием передам Жучке АС на лечение изуродованной Хозяином попы.

**СЕМЕНОВ - УЖАСУ:** Почему не достойно? Разве хозяин суки не вправе торговать щенками от этой суки? Разве он не в праве продать саму суку, если надоела? А рабыни - товар дорогой, суточная аренда - до 10 тысяч рублей стоит!

Чем рабыня хуже мазохистки, сдающей



флагеллянту напрокат свою попу? А попу моей нижней «уродовал», если уж на то пошло, не я, а мой партнёр Monsieur Maquisard: я порол её не розгой, а флоггером, который таких следов не оставляет. Но поскольку шёл учебный процесс, ни у меня, ни у моей рабыни к нему никаких финансовых претензий нет - Жучка АС была сдана Ему в аренду бесплатно, о чём я писал, и своё слово Топ я обязан держать.

**ЭФРИТ:** А кто из мазохисток сдает свою попу за деньги? И разве не Вы отвечаете за сохранность своей собственности? Как только неудобный вопрос, Вы тут же «перевели стрелки» на другого человека.

Да!, слов нет. Это же нужно так опозорить себя и свою нижнюю на всю страну. Зато теперь богатым человеком станете. Кстати, а за сколько Вы свою сдадите? Как по Вашему, она на 10.000. уже тянет, или пока более дешёвая?

**СЕМЕНОВ:** Все. Члены клуба, "сдают". Среди которых есть и «золотые карты. Повторю для неумеющих читать. Рабыня приехала на сессию - часть учебно-воспитательного процесса, включающая полевую практику, в ходе которой возможны нештатные ситуации. И во время летних учений курсанты иногда гибнут (военный журналист Николаев не даст соврать). Жучка АС, слава Богу, жива.

Если кто-то думает, что жизнь рабыневладельца - сплошной малинник, он глубоко ошибается. Мне надо уже сейчас думать, на какие деньги снимать комнаты в общагах для Альмы АС и Вишни АС. Через некоторое время ко мне, вероятно, переедет одна свитч-бисексуалка, которая станет женой для меня и Госпожой для моих рабынь. Госпожу в общагу не поселишь, придётся комнату снимать, а это - весьма значительная сумма. Вишню АС оставим себе в качестве домашней прислуги, а Альму АС, возможно, придётся сдать в аренду.

**Венера** Нет слов! Вот это радивый Хозяин! Спутал КМ с публичным домом и решил пристроить свою Жучку АС, чтобы поправить свое плачевное финансовое состояние? Бедная девочка! Бежать, бежать от такого топа. А как ловко заложил своего партнера по игре? Я бы после такого руки не подала Семенову. Вот и Маркиз заметил, что это не следы от розг, да и не одним флоггером тут пахнет. Дело даже не в девайсах... Сведению форумчан - это очередная ложь от Семенова. Имею сведения

из первых уст, поделиться пока не могу.

Всех тематических сабочек и мазочек Семенов считает проститутками что ли? Девушки, работающие в клубе, САМИ выбирают себе сессионных партнеров. Семенову там даже понюхать не дадут!!! Являясь безраздельной собственностью МедвеДа, зная лично всех его сабочек, даже в страшном сне не приснится, что кого -то из своих любимых девочек он «сдаст в аренду»! Беречь, холить и лелеять. Поэтому они рядом и чувствуют себя спокойной и уверенно. А за «неуважаемую» по отношению к Эфрит пожалуй и от её Верха по морде схлопочете, Семенов. Вы и мизинца её не стоите.

**УЖАС:** По моему из публичных людей Вы один выделяетесь подобными взглядами. То есть Ваши взгляды в корне отличаются от основной массы. а отклонение от нормы есть извращение. увы, констатирую факт—получается извращенец от темы

**ЖУЧКА** Думала всегда, что человек (АС) всё же остановится. Нет... Не останавливается. Ну что же. Женитесь. Заводите себе жену. Снимайте «общаги» для рабынь. Заводите Вишню, как прислугу. (бедная девочка), сдавайте Жучку, как «Мясо», и будьте сутенёром для Альмы. Как же это пошло, неприятно, грязно.

**АЛАРА:** Во-первых, насколько я знаю, все финансовые вопросы решаются внутри пары. Во-вторых отдавать какие-то деньги или нет решает ЗОЛОТАЯ КАРТА Хозяин сегодня один, завтра другой, а девушка решает сама. Такое ощущение, что рабыня это долгосрочный вклад средств с возможностью получения дивидендов.

Только Вы забыли, что решение обучать и воспитывать рабыню приняли сами. Уважающий себя Господин всегда несёт расходы на содержание личной рабыни. Опять же повторяюсь что на правах «Золотой карты» она сама распределяет средства заработанные ею.

И еще - не надо ля-ля! Monsieur Maquisard сработал очень корректно, это видно по следам розги. А вот Ваша работа флагелляционными инструментами, мягко говоря, оставляет желать лучшего. Надеюсь после консультации у Вениамина изменится в лучшую сторону.

Кстати, если Вы такой заботливый Топ, то куда Вы

смотрели когда Monsieur Maquisard, как Вы выразились «уродовал» попу Вашей рабыни

**НИКОЛАЕВ:** Честно говоря, я в состоянии легкого шока. Мне казалось, что перед получением «Золотой карты» я все довольно доступно объясняю - чьей собственностью является видеоматериал и какие льготы (кстати, весьма не маленькие) получает сама «Золотая карта», а какие ее партнер по паре. (Таковые тоже имеются). Но вот, когда после всего сказанного прочитал перл А.Семенова - получил шок. Вероятно, я разучился внятно излагать свои мысли. Что ж, чуть-чуть повторюсь.

Первое и самое главное - «Золотая карта» дается исключительно даме и все права «на льготы» (в том числе и финансовые, например, гонорары от съемок) - положены исключительно ей. Ее партнер по паре может иметь только 50% скидку на посещение мероприятий и на консультации вместе с ней. Причем, одна из таких консультаций была дана сразу по получению карты. Можете уточнить у других членов клуба - подобные консультации даются и за деньги. И это довольно затратно. Все. Пока просто не знаю что сказать далее.

**Жучка АС:**Здравствуйтесь ВСЕ!

Лично я не в легком шоке, а в достаточно сильном. Мне ужасно неприятно, что в связи с получением мною «золотой карты» возникла ТАКАЯ ситуация. Я просила Господина Андрея не делать из меня идиотку. А теперь я к тому же чувствую свою ответственность за честь клуба и всех золотых карт. Сообщаю всем, что я снимаю ошейник Андрея Семенова. Это не значит, что я жалею о том, что я была Его рабыней. Но сегодня закончилось существование Жучки АС. С форума я не уйду, вернусь под другим ником. Всем всего самого доброго!

**СЕМЕНОВ:** Благодарю Господина Вениамина и Госпожу Алару за полученные объяснения. Благодарю Жучку АС за верную службу. Удачи всем.

*Однако, как ни парадоксально, но на этом история не закончилась. Продолжение следует.*

Крутой  
МЕН

17

Готовится новая видеопрограмма  
о порке. Сообщаем подробности

со съёмочных площадок

# СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФАНТАЗИЯ

"Крутой" снова взялся за видеокамеру.

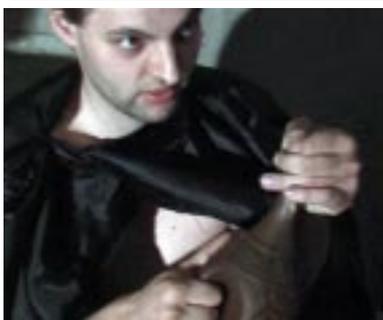
На сей раз, речь идет не о коротких медицинских роликах, а о создании полноформатной и, к тому же костюмированной программы.

Съемки, практически завершены.

Дело за монтажом. Впрочем, премьеры, вероятно, не за горами.



309547854 на № 4848



309547857 на № 4848



309547855 на № 4848



309547856 на № 4848



В создании программы помогли члены клуба - "Венера в Мехах" и Медвед. Они захотели снять экзекуции Венеры (довольно жесткой флагеллянтки) на видео. Ну а мы уже придумали сюжет, выбрали других актеров и воспользовались новым интерьером, который создается

для клуба.

Кстати, с реквизитом помогли и другие члены клуба. Например Жучка привезла плащи и факелы. В результате появился ролик о темных временах средневековой инквизиции. Такие у нас получились картинки. Группа товарищей-инквизиторов, сидячи в подземелье, разминается средневековым красненьким. Потом приходит еще один, не побоюсь этого слова, инквизитор и предлагает заняться своей непосредственной

профессиональной деятельностью. Один из сидящих, взяв факел (поскольку с электрическими лампочками, в те смутные времена была полная напряженка, идет за несчастной жертвой и... так приводит оную непосредственно на канате. Далее следует сцена довольно жесткой порки кнутами с двух сторон одновременно.

О второй части программы мы сообщим в следующем номере.

СОБИНФ

Крутой  
МЕН

18

**Н**ашего полку прибыло!  
Еще одна серьезно интересующаяся ТЕМой леди, которую зовут Евгения, решила получить "Золотую Карту".

Нельзя назвать ее совершенно не знакомым для нас человеком. Впервые она побывала в "Крутом" прошлой осенью, когда вместе со своим тогдашним господином Андреем Семеновым приезжала на первую сессию с ним. Тогда же состоялся обряд посвящения в рабыни Семенова.

Впрочем, по ряду независимых обстоятельств плотно пообщаться у нас не вышло. Однако клуб "Крутого" впечатление на нее все-таки произвел. Как выяснилось позже. При ее повторном приезде в Белокаменную.

Именно тогда нам удалось пообщаться более внятно. Выяснилось, что первые тематические фантазии были связаны у Жени с поркой.

**ПРИЕМ В КРУТОЙ МЕН. ЭПИЗОД № 63**  
**СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ!** **фотофакт**  
*Выдана очередная "золотая карта"*



309547858 на № 4848



309547859 на № 4848



309547860 на № 4848



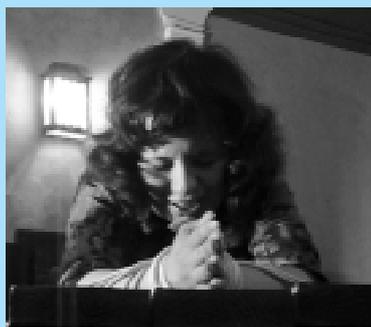
309547861 на № 4848



309547862 на № 4848



309547863 на № 4848



Уж в чем в чем, а во флагелляции мы специалисты. Устроили для Жени дегустацию девайсов и, не смотря на то, что она из другого города и не очень часто бывает в Москве, она решила получить "Золотую Карту". Кроме этого успела получить пару консультаций и обещала активно общаться с нами на форуме.

В Пермском крае, где обитает Жена недавно тоже появилось ТЕМАтическое сообщество и мы надеемся, что знания, которые она будет получать от нас, помогут сделать ее общение более ярким и насыщенным.

**УСПЕХОВ!!!**

*Крутой*  
**МЕН**

**19**

# ПРОФЕССИЯ - ЭКЗЕКУТОР

начало в предыдущих №№

Вениамин НИКОЛАЕВ

глава тринадцатая

## история о розгах - рождение легенды

**С**РЕДИНА 1996-го. Отношение в обществе к «ролевым играм садомазохистской направленности», как это называется на научном сексологическом языке, менялось. И, надо сказать, довольно стремительно. Думаю, что не обошлось без влияния «Крутого», который имел тогда очень серьезный тираж и был хорошо заметен среди прочих отечественных изданий. Причем, не только эротических. Теперь людей к нам приходило все больше, были они гораздо откровеннее. А главное — начали понимать, что ничего предосудительного не совершают, ежели «по взаимному не противлению сторон» хотят часик другой побыть в роли «сильно не успевающего ученика», которого в педагогических целях решила посредством телесного воздействия направить на «путь истинный» строгая учительница. Ну, или наоборот — стать «консервативным педагогом» или «папашей», который пользуется в воспитательных целях ремнем или даже чем-нибудь посерьезней, скажем, розгами.

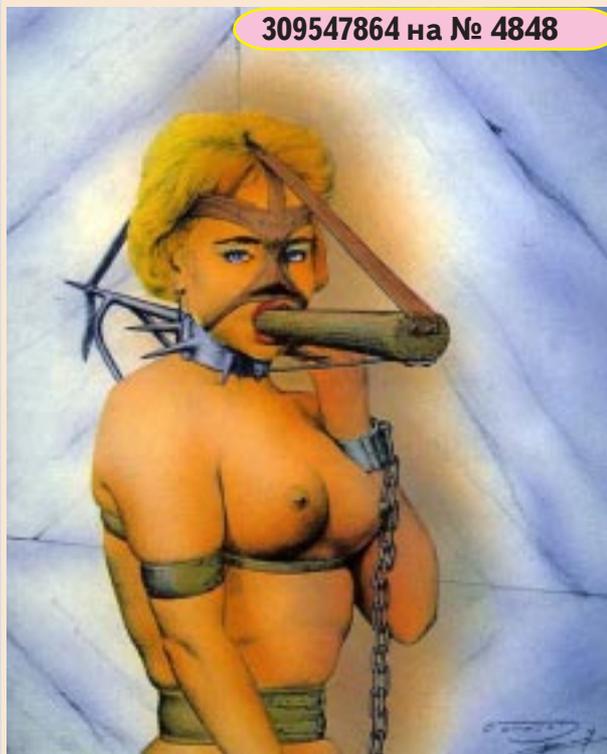
Кстати, видеопрограммы с подобными сюжетами, которые мы стали выпускать, наряду с газетой, пользовались завидной популярностью в секс-шопах, а количество звонков, от желающих принять участие в нашей деятельности росло. Однако, скорее это был пусть и живо бегущий, и не плохого размера, но все-таки ручеек...

Автором одного из таких заинтересованных звонков оказался Андрей М. (не стану полностью называть фамилию, которая довольно известна в российском секс производстве и теперь). Выяснилось, что Андрей закончил экономический факультет ВГИКа, работал директором картин на «Мосфильме», потом в одной довольно, кстати, известной телепередаче. Когда он приехал к нам, то на пороге офиса господин М столкнулся с одним из операторов, той же телепрограммы и с удивлением узнал о, том, что коллега обладал сходными сексуальными пристрастиями. Таких встреч у нас, кстати, было вполне достаточно. Скажем, человека, который начал писать кандидатскую по истории. А у нас в клубе нос к носу узрел своего научного руководителя... Кстати, защитился весьма даже успешно и быстро. Ну да не об «узости мира» и «шпироте прослойки» сейчас речь.

Так вот — **Андрей М. Предложил нам** снять программу «нашей флагелляционной направленности», что называется «по взрослому». Т.е. на большой экран. И, представьте себе, господин

М даже нашел одну крупную контору, которая в те времена занималась раскруткой и

309547864 на № 4848



прокатом фильмов на отечественном экране. Контора согласилась оплатить нашу смету, и мы приступили к работе. Следует заметить, что команда «Крутого» подобралась тогда, как сказали бы теперь «суперзвездная». Помимо Андрея М, исполнившего роль продюсера (кстати, образование и связи позволили ему сделать это вполне успешно), режиссером стал Андрей Мокрый, который в свое время был «вторым режем» на «Мосфильме» и в киноцентре Роллана Быкова. С собой он привел Саныча — мосфильмовского оператора с колоссальным опытом (более 30-ти картин в качестве оператора — постановщика). Причем, многие из его работ хорошо известны. В те времена, когда в перепутанной паутине мосфильмовских коридоров царил почти кладбищенская тишина, а профессионалы мечтали снимать новое кино, и отчаянно не хотели переквалифицироваться в челночников или рыночных продавцов, сделать это было не сложно. Сценаристом «будущего шедевра» стал Вениамин Николаев. То есть, я.

«Нетленку», не мудрствуя лукаво, **решили назвать «Историей О... розгах»**, совместив два очень известных тематических произведения. А канвой сюжета избрали реальную историю «КМа», о том, как в суровых рыночных условиях из экономической газеты «МЕНеджер», на рынке СМИ появилось совершенно новое издание, оставив от прежнего имени всего три буквы — «Крутой МЕН».

Крутой  
МЕН

20

Идея сюжета показалась забавной. Осталось определиться с исполнителями. Профессионалы киношники настояли на кастинге, считая, что лучше взправдавших актеров с задачей показать ТЕМАтиков на большом экране все-равно никто не справится. Однако, если почти все мужские роли, действительно, поручили профессионалам, актерам одного небольшого московского театра на Юго-западе, то все женские, и уже без исключений, после многочисленных отборов «в честной и бескомпромиссной» борьбе достались Оксане (она же Кэтти Сильвер), Наталье (Гарпии) и еще Юльке (творческого псевдонима у нее так и не появилось). И еще две роли – известным практикующим московским господам - Ванде и Гере. Кстати, все они совершенно заслуженно помещены в «Аллею Славы Крутого». И, кроме Юльки, продолжают оставаться с нами.

Не стану пересказывать все перипетии сюжета – дело не благодарное. Многие программу смотрели – тираж тогда напечатали совершенно фантастический. Да и сейчас ее можно отыскать в нашем видеокаталоге. Хотя сюжетную тематическую, но все-таки программу прокатная фирма обозвала мелодрамой. Бред, конечно. Но «История...» продавалась. И очень здорово. Впрочем, вернемся на съемочную площадку.

**Зимние каникулы вновь наступившего 97-го.** В первый съемочный день мы работали над очень красивым, и как мне кажется, лучшим даже на сегодняшний день ТЕМАтическим видеоклипом «Путешествие в замок Страха». Все-таки Саныч есть Саныч. А опыт мастера крупнейшей «фабрики грез Европы», как еще называли «Мосфильм», оказался неоценимым. Из небольшой, в общем, сцены малюсенького театра он создал потрясающую декорацию длинноперспективной реальности. За счет света и дыма. И, естественного см-антуража, который мы тогда собирали «с миру по нитке». Многому тогда я у него научился. Впрочем, не только тогда, а за весь период совместной работы (около трех лет). Но свет – светом, а дым, которого тогда в театре к концу съемочного дня было, наверное, не меньше чем на пожаре – дымом. Проблема возникла в другом. Практически все актеры (некоторых из которых я вижу сегодня в сериалах) оказались не совсем готовы работать с не совсем одетыми девушками. То есть, с совсем не одетыми... Основное амплуа их театра оказалось детскими сказками. В спектаклях, они, как правило, играли зайчиков и медвежат. А в клипе обязаны были изображать средневековых инквизиторов, которые, к тому же, должны раздевать и истязать (пусть и понарошку) вполне осязаемых симпатичных молодых девиц. Сцену все же сняли. Хотя и за полный съемочный день. Причем, поскольку актеры регулярно «слегка нагружались для смелости горячительным» после крайней команды «Стоп. Снято!» они уже почти не двигались. Без помощи стен, во всяком случае...

На следующий день снимали «Наказание в редакции». Нарезали розог. Довольно тонких, кстати, чтобы было не очень больно. Хотя, в "Крутом" не очень дисциплинированную Юльку, которая вечно опаздывала на съемки, поролли часто и основательно.

И как ни вертела она полосуемым задом, давалось ей, как правило, столько, сколько назначалось. "Съемки большого кино" – дело другое. Во первых, – экзекуторы не знакомые и чего от них ждать – никак не понятно. Да и потом, в то время у Юльки начался очередной роман и она никак не хотела показывать исполосованный зад новому ухажеру. Он был категорически против ее "нетрадиционных увлечений.

Однако, внятно врезать по «мягкому месту» наказуемой Юльке ни один из двух участвующих в процессе «киношных экзекуторов», так и не смог. На крупных планах (когда розги ложатся непосредственно на «пятую точку»), в качестве дублера пришлось поучаствовать мне. А вот общие планы...

Короче, сцену при монтаже мы собирали, как раскroшившиеся кости байкера, после основательной автокатастрофы. Конечно, классикой флагаелляции это назвать нельзя, но, с другой стороны – пугать неискушенного массового (как называли бы сейчас сетевики от БДСМа – ванильного ) зрителя тогда никто и не собирался. Главное, что мы сняли программу, в которой довольно внятно и положительно объяснялась позиция людей, которые хотят заниматься ТЕМОй. И было показано интервью с настоящей практикующей госпожой, а еще нескольких ТЕМАтических историй и четыре сцены флагаелляции. Вероятно, это был прорыв в общественном сознании. Во всяком случае, количество леди, которые по поводу (и, совершенно без такового) начали называть себя практикующими господами или рабынями, а также различных СМ клубов и объединений на рекламных страницах нашего и прочих изданий начало расти, как грибы после соответствующего дождя. А в подпольных саунах начали открываться многочисленные «комнаты отдыха с цепями и плетками». И это был уже не ручеек.

**В начале лета** в редакции появился Саша Ц. Тоже, насколько мне известно, довольно реальная ТЕМАтическая фигура и сегодня. Он предложил вместо газеты начать выпускать полноцветный гляцевый журнал, а деньги для его издания «заработать» на производстве и прокате спектакля. Он, кстати, тоже входил в сообщество, где тусовалась Марина Леонова. Позиционировал себя, как нижний и очень любил после основательной порки кататься в электричках. «Чтобы сиденье было жесткое, деревянное, без обивки и... качало хорошо». Но помимо ТЕМАтических увлечений, он оказался еще и неплохим автором. Недели через две он привез сценарий пьесы. Из «человеческих ресурсов» их сообщества и некоторых наших моделей была сформирована труппа и начались репетиции. Мы дали серьезную рекламу в своих изданиях (к тому времени, кажется, выходил уже и МЕН Клуб). Билеты продавались и в некоторых театральных кассах. В общем, в день премьеры, которая состоялась в киноконцертном комплексе «МИР», что на цветном бульваре, зал на 800 мест (ежели не ошибаюсь) был пуст всего процентов на 8-10. Да и то на самой

## Главы из КНИГИ

«галерке». Посетил спектакль и известный писатель Юрий Поляков, который работал тогда над повестью с ТЕМАтическими персонажами. После премьеры труппа разделилась — часть народа отправилась праздновать с Сашей, а наши поехали в «Крутой», который из-за тесноты помешения просто не смог бы принять всю труппу. Однако, одна из актрис, которая играла малюсенькую эпизодическую роль присоединилась к нам. Как она призналась чуть позже, уже во время «празднования премьеры» ей очень захотелось испробовать хорошую порку.

Порку она тогда получила. Потом еще одну и еще... Звали ее Мариночка. Буквально в течении сезона, она превратилась в очень раскрученную фотомоделю. Снималась в музыкальных клипах, вела гламурный образ ночной клубной жизни, куда ее приглашали очень известные музыканты. Снималась и у Прянишникова в Питере. И очень много у нас. Приняла участие в съемках программы «Про Это» (Помните, была тогда такая с ведущей Еленой Ханга). В качестве главной героини-мазохистки. Позже, когда появился клуб, очень активно участвовала в его деятельности. И не реже раза в месяц приезжала на основательную флагелляцию. В Аллее Славы о ней написано чуть подробнее. А вот у нас она оставила наиболее яркое впечатление от спектакля. Как результат сотрудничества с Сашей Ц. Поскольку кроме громкой премьеры, поставить «пьесу на ход» он так и не сумел и через какое-то время наше взаимодействие сошло на полный нет. А сама Мариночка, через какое то время вышла замуж за фирмача и уехала в Штаты. Где, по слухам, успешно продолжает карьеру фотомодели.

Зато на горизонте появился еще один ярчайший персонаж. **Звали персонаж Алия.** Это был ТЕМАтический псевдоним. В повседневной жизни звали эту даму совершенно иначе. Работала она то ли в кино, то ли на телевидении. Одевалась совершенно по-восточному, красилась хорошо «заузив» глаза и носила тюрбан. Трудно было предположить, что по реальной национальности она была наполовину, если не полностью — немкой. Во всяком случае, восточной крови в ней не было вовсе. Привез ее к нам Филимонов. Тот самый, который активно участвовал в четвергах по реконструкции телесных наказаний. Он предупредил нас, что дама очень и очень не простая. «Из непроверенных источников» о ней было известно, что в Эмиратах ее подвергли порке — и с тех пор у нее появился «бзик». Ей постоянно требовалось, практически на уровне физиологии, чтобы ее очень жестоко наказывали. Причем кнутом по спине. Сама она подтверждала эту версию. Вот только как-то не очень верилось. Казалось это все каким-то не реальным. Хотя... Поговорили мы не очень долго. Алия попросила перейти от болтовни к делу. Мне, честно говоря, не очень хотелось спешить. Дело в том, что Филимонов предупредил меня, что

Крутой  
МЕН

22

если «сеанс» Алие не понравится, то она запросто может наложить, извините за подробность, (!!!) — «кучу в углу». В самом прямом смысле этого слова. Да и стегать по спине я никогда любителем не был.

В конце концов, мы договорились о том, что сначала я ее хорошенько выпорю камочкой по заднице. А уже потом, если потребуется, по спине. Порол основательно. Долго и не торопливо. Удар ложился за ударом. Довольно долго она вела себя очень сдержанно. Однако, через какое то время, когда ягодицы основательно поменяли цвет, она все же начала постанывать. Однако, после окончания экзекуции, буквально минут через 10-15 она все-таки попросила обработать ей спину. Сделал это без всякого удовольствия, но не забывая о «возможных последствиях». Кстати, она обучила меня одному хитрому удару, который вполне успешно я использую и поныне. Замечательно, что все обошлось без «кучи». Однако, бокал с вином она разлила. В том числе и на обои. И, кажется, умышленно. Конечно, была наказана, но следы вина с обоев смыть так и не удалось.

Как выяснилось вскоре, я очень «дешево отделался», хоть и поработал в поте лица. В прямом смысле. Позже она регулярно звонила с предложением «отдохнуть и расслабиться». Я не спешил. Нет, я собирался с ней как-нибудь пересечься. Но следовало набраться сил. Как физических, так и моральных.

Впрочем, **Филимонов никого не обманывал.** Иногда одним разлитым вином не обходилось. Алия постоянно искала новых ТЕМАтических контактов. Как-то мне позвонила Ванда и сказала, что ее очередной супруг и еще один «начинающий садюга» решили пересечься с Алией. Причем, в студии Ванды. Я честно предупредил ее, что дама весьма непростая. И даже мне (а к тому времени, я считался уже чуть ли ни корифеем порки) с ней было ну очень тяжело.

- Ничего, пусть мальчики расслабятся. Я их надолго не оставлю. Часик с собакой погуляю, а потом приду и помогу в случае чего.

- Потом расскажешь.

Рассказала:

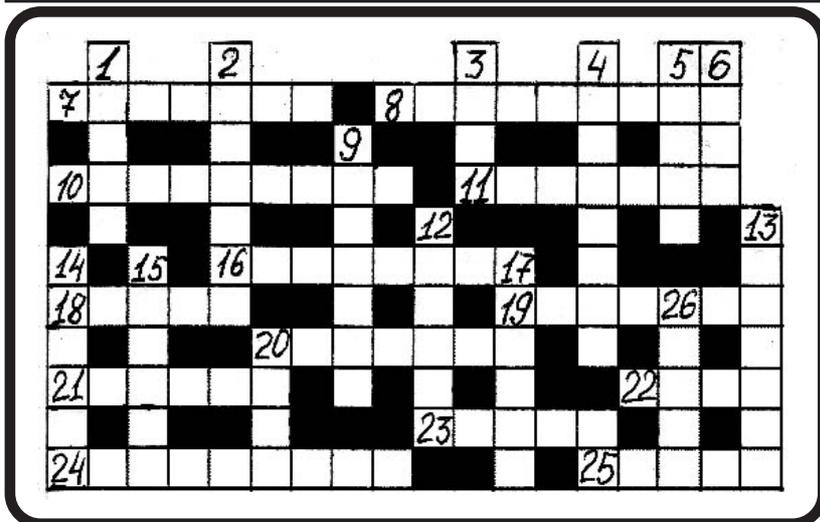
- Не, ну ты прикинь, - прозвучала в трубке непередаваемая интонация Ванды, - Даже часа не отгуляла. Минут сорок пять меня не было, может пятьдесят. Прихожу домой - в центре комнаты лежат два пьяных садиста. Друг на дружке. В жопу! Синие, как бройлерные цыплята. В смысле, пьяные до синевы. А по четырем углам — четыре кучи дымяться! Ну я взяла инструмент, которым они пользоваться не умеют и протрезвила их! Они эти кучи чуть не языками убирали. Их счастье, что стул у нее оказался не мягкий!..

Через пару недель я позвонил Алие на работу. Другого телефона у меня не было, или домашний не отвечал. Не помню. Мне сообщили, что она умерла. Сердечный приступ. В метро... Выяснилось, что она страдала достаточно серьезной сердечной недостаточностью. Все общие знакомые были в трансе.

А если бы такое приключилось у кого-нибудь на сеансе?..

*продолжение следует*

# КРОССВОРД ОТ Г-НА БОЛДЫРЕВА



## По горизонтали:

7) Современный английский художник иллюстратор садомазахистских отношений в журнале «Marnis» «Secret»

8) В России XVIII-XIX в. Телесное наказание по приговору суда

10) Российский киноактёр сыгравший одну из главных ролей в фильме «Про уродов и людей»

11) Древние государства на Ближнем Востоке.

16) «Катрин испытала желание положить наглую девочку поперёк стула и выпороть её в присутствии других детей» Титул Катрин?

18) Возлюбленная Петрарки

19) Исторический роман В. Пикуля

20) Автор снимка «Шлепки» из альбома М Оллея «Она и Она»

21) Мы играли там в свои игры: один из нас назначался школьным учителем; за малейшую ошибку полагалось наказание розгами. Имя героини произведения.

22) И тумак и шлепок

23) Французский географ и социолог (1830 -1905), автор научного труда «Земля и люди. Всеобщая география»

24) Российский актёр, который в фильме «Анкор, ещё анкор» выпорол свою блудливую жену.

25) наказание ремнём

## По вертикали:

По вертикали  
1) Озорной непослушный мальчик

2) Фильм Т. Брасса

3) Известный эсер-provokator

4) И когда положили на пол

Сашу, головой к Людмиле и бичевали его, иа он смеялся и плакал — она хохотала. Фамилия Людмилы.

5) Государство в Северной Африке, где телесные наказания применяются к проституткам, сутенёрам и пьяницам.

6) Таис так шлёпнул ... , что на коже отпечатались пальцы. Девушка взвизгнула. Род занятий девушки.

9) Легендарный царь — мудрец, считавший порку детей необходимой и полезной

12) Доктор-каннибал из «Молчания ягнят»

13) Древнегреческая богиня плодородия, материнства и плотской любви.

14) Великий греческий философ (427-347 до н.э.), назвавший поэтессу Саперо десятой музой.

15) Американский кинорежиссер, автор фильма «С широко закрытыми глазами»

17) Континент о применении порки в странах которого, рассказал «Крутой Мен»

20) Заведение общепита где были выпороты нерадивые официантки в ролике «Крутого Мена» и в одной из серий «Голых и смешных»

26) Писатель, автор историко-авантюрного романа «Пещера Лейхтвейса»

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД.

По вертикали  
1) Шалун2) «Паприка»  
3) Азеф  
4) Рутлова (из романа Ф. Сологуба «Мелкий бес»)  
5) Ливия  
6) Няня (из романа И. Ефремова «Таис»  
Афинская»)  
9) Соломон 12) Лектор  
13) Асгарта 14) Платон  
15) Кубрик 17) Африка  
20) Кафе 26) Редер

По горизонтали  
7) Сардак  
8) Экзекуция  
10) Сухорук  
11) Финикия  
16) Королева (из романа В. Холт «Диана и Катрин»)  
18) Лаура  
19) «Фаворит»  
20) Клостер  
21) Тереза (из повести де Сада «Тереза-филосов»)  
22) Удар 23) Реклю  
24) Никоненко  
25) Порка



Составил Болдырев В.П.  
140171, Московская обл., г.  
Бронницы-1, а/я 31.

Крутой  
МЕН

23

# сандра

## Трудолюбие и талант



309547865 на № 4848



309547866 на № 4848

309547867 на № 4848



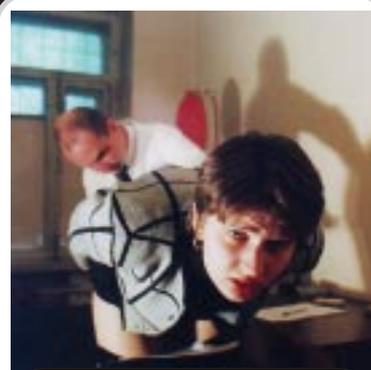
**П**ЕРВОЕ ее появление в редакции вызвало во мне несколько смешанные чувства - уж очень не вязались ее манеры и внешность с желанием найти для себя любимой строгого наставника, который взял бы над ней шефство. В том числе посредством хорошей порки.

И тем не менее это было правдой. Хотя довольно долгий поиск в клубе не дал положительного результата и через какое-то время она сама взяла розги в руки. И научилась довольно умело ими пользоваться. Правда, через какое то время это ей надоело. А вот сниматься в фильмах - очень понравилось и она снимается часто и активно. "Школа секретарш", "Больница", "Экзамен на зрелость", "Спортзал",

Крутой  
МЕН

24

"Пансион благородных девиц", "Поход за славой". Наверняка чего то забыл. А она продолжает играть - красивой убедительно. До сегодняшнего дня.



309547868 на № 4848

## ЛЕГЕНДЫ КЛУБА

## ЭЛЬЗА



309547869 на № 4848



309547870 на № 4848



309547871 на № 4848

начала ее приняли за подростка. Во всяком случае, по телефону. Голос и, в самом деле, был "на изломе". Впрочем, не удивительно - ей только только исполнилось 18.

Подросток-максималист. Пожалуй, так можно было охарактеризовать ее тогдашнее состояние. В первое же свое появление в редакции она пять раз (!) получила по мягкому месту. Причем, каждый раз по взрослому. И от разных людей.

Окунулась в тему она с головой. Особенно во флагелляцию. А ежели к этому добавить ее ярковыраженные лесби наклонности, которая она имела возможность легко реализовывать...

Однако, потом она создала пару с нетематической дамой и... покинула тему. Впрочем, всякое случается. Может точку в этой истории ставить рано?

фото  
В. Николаева  
1996

Крутой  
МЕН 25

Крутой  
**Мен**

## Купон объявления

Текст \_\_\_\_\_

Адрес для связи (а/я или д/в) \_\_\_\_\_

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДАТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ В НАШУ ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ ГАЗЕТУ, ВАМ НЕОБХОДИМО РАЗБОРЧИВО ЗАПОЛНИТЬ БЛАНК И ОТПРАВИТЬ ЕГО ПО АДРЕСУ: 143404, МОСК. ОБЛ. Г. КРАСНОГОРСК -- 4, А/Я № 10, СОЛДАТКИНУ ВЛАДИМИРУ АНАТОЛЬЕВИЧУ.

И ЕЩЕ -- СВОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ВЫ МОЖЕТЕ СНАБДИТЬ ФОТОСНИМКОМ, ЧТО НЕСОМНЕННО УВЕЛИЧИТ ДЕЙСТВЕННОСТЬ И ВЕСОМОСТЬ ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И УКРАСИТ НАШУ ГАЗЕТУ!

**ОБЪЯВЛЕНИЯ С НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫМИ СНИМКАМИ БУДУТ ПУБЛИКОВАТЬСЯ ВНЕ ОЧЕРЕДИ!!!**

В рубрике **БЕСПЛАТНО** помещаются **ТОЛЬКО ОБЪЯВЛЕНИЯ О ЗНАКОМСТВЕ**

(либо с женщиной, либо с мужчиной, либо с с/п; если Вы хотите познакомиться и с Ж, и с М, и с с/п - это разные объявления), причем текст должен содержать НЕ БОЛЕЕ 20 СЛОВ и в обратном адресе Вам нужно указывать а/я или д/в (объявления с указанием улицы-дома-квартиры, телефона или пейджера в бесплатных объявлениях мы не печатаем!)

Все объявления коммерческого характера (купля-продажа эротического фото и видео, встречи на коммерческой основе) размещаются на 3 стр. согласно наших расценок (расценки на 3 стр.). Объявления об обмене фото, видео, печат. продукцией также являются платными, оплата по расценкам на 3 стр.

Чтобы Ваше объявление гарантированно вышло в следующем номере газеты -- Вы можете гарантированно попасть на полосу. Для этого нужно прислать **ПОЧТОВЫЙ** или **ЭЛЕКТРОННЫЙ** перевод на нижеследующую сумму:

Если объявление только с адресом (а/я, д/в):

105 руб. - если объявление содержит до 15 слов;

175 руб. - если об-ние

содержит от 16 до 30 слов. Каждое сокращение (б/с, м/чит.д.) считается за 1 слово.

Если вместо адреса вы указываете свой СОТОВЫЙ

телефон (только через "8"), или электронную почту, такое объявление обойдется Вам в:

185 р. (до 15 слов)

265 р. (от 16 до 30 слов)

(Объявления с телефоном НЕ через "8" мы помещаем только на 3 стр. согласно указанных там же расценок.)

Если вы указываете адрес и телефон (адрес и электронную почту, телефон и электронную почту):

275 р. (до 15 слов)

405 р. (от 16 до 30 слов)

Квитанцию о переводе либо ее копию вложите в конверт с текстом объявления (**ТОЛЬКО НА НАШИХ БЛАНКАХ!**) и пришлите по вышеуказанному адресу.

**СРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ КАСАЮТСЯ ТОЛЬКО ЗНАКОМСТВ НЕКОММЕРЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА!** (И также: отдельно даются объявления о знакомстве с женщиной, знакомстве с мужчиной, знакомстве с сем. парой.)

### УВАЖАЕМЫЕ РЕКЛАМОДАТЕЛИ!

Поскольку сотовый телефон и электронная почта стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни **ОТНЫНЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДАТЬ БЕСПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ О ЗНАКОМСТВЕ НА СОТОВЫЙ ТЕЛЕФОН ИЛИ ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС БЕСПЛАТНО!**

Причем подать объявление можно и на нашу электронную почту.

А еще мы хотим порадовать наших **Э Л Е К Т Р О Н Н Ы Х ПОДПИСЧИКОВ**

- ваши объявления о знакомстве будут публиковаться вне очереди!

**Естественно объявлений коммерческого характера это не касается.**

**МУЖЧИНА 37/180/100, пассив. Ищу активных друзей. Не против попробовать чего-нибудь новенького и неординарного.**

115573 г. Москва д/в Зубарев А.В.

**МУЖЧИНА 40 лет. Не глупый. Серьезный. Понимающий. Буду рад знакомству, с умной, послушной женщиной. Пишите. Не стесняйтесь. Всё будет хорошо.**

197343 СПБ, а/я 28 Игорю Владимировичу

**СИМПАТИЧНЫЙ молодой человек 33/185/78/18\*4, б/с пассив, ухоженный, чистоплотный для с/п. Люблю подчинение, а/с, о/с, з/д, ж/б. Любые ваши фантазии. Интересуют постоянные отношения на в/т.**

109542 г. Москва д/в Самохвалову И.А.

**ИЩУ УХОЖЕННЫЕ смешанные пары и девушек с красивыми попками, склонных к подчинению для разнообразного секса с поркой. Опытный, спортивный Господин 40/190/86, в/о. Реальные встречи без коммерции.**

8-903-573-86-54

**МУЖЧИНА 40 лет. Не глупый. Ответственный. П о н и м а ю щ и й . Приглашаю к разностороннему общению девушку, женщину склонную к послушанию и подчинению. Помогу с первым опытом. Не стесняйтесь своих желаний.**

197343 СПБ, а/я 28

Крутой  
**МЕН 26**

309547872 на № 4848



**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК 36/176** познакомится с Госпожой. Нравится переодевание в ж/б, унижения, связывание, наказания, strapon. 109456 г. Москва, а/я 17 Павлов В.В.

Игорю Владимировичу **МУЖЧИНА 45 лет**, познакомится с женщиной любящей о/с, с/у и с/м.

8-916-773-42-41  
**СЕРГЕЙ 43/168/65/16** очень сексуален. Ищу друга для обоюдных и/о. В сексе хочу всё кроме с/м.

8-906-786-22-81  
Москва и МО

**КУНИ И АНУСЛИНГ**, ласки пальцами одной — двум дамам, любопытным и смоквицам.

Мен 50/186/70  
женат, Москва.

8-906-740-70-16  
**ГОСПОДИН 34г**

познакомится с рабыней для и/о и создания семьи. Интим фото обязательно.

446001 Самарская

обл. г. Сызрань, а/я 89 **СТРОГИЙ** взрослый Наставник приглашает воспитанницу и помощницу в делах.

8-917-590-30-21  
**СЕМЕЙНАЯ ПАРА 40/180/95 и 37/164/58** познакомится с мужчиной или с/п для г/с и фото, видео (любительскую для себя).

117405 г. Москва д/в Павленко В.В.

**ЖЕНАТЫЙ** москвич 38 / 173 / 70 познакомлюсь с девушкой, с/п. Любящей о/с, а/с, ф л а г е л л я ц и ю , подчинение.

8-916-491-37-53  
**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК 40/165/70** желает познакомиться с парнем активом до 40 лет.

**Желательно** ближайший регион.

426053 г. Ижевск, а/я 586

**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК 28/185** познакомится с девушкой, которой интересны с/м-отношения (как в верхней, так и в нижней роли). Возможны с/о.

196240 СПб, а/я 261  
Москвич 38/173/80

**о н а н и с т ,** эксгибиционист. Познакомлюсь с женщиной. Люблю лизать, а/с, з/д, копро (мне). Порядочен, здоров.

8-903-273-37-63  
ИЩУ девушку для поездки к морю. Я 33/178/75/19 по интересу.

8-926-810-05-88 г.

Москва

**СЛУГА** ищет Господина. Фетиш ног, з/д, ануслинг, порка, минет. Желательно **А з е р б а й д ж а н ц а ,** Узбека.

115516 г. Москва, а/я 47

Воспитанный и адекватный москвич 36/177/66 рассмотрит предложение от супружеской пары для реализации отношений с элементами полного подчинения с моей стороны. Согласен на любые приказы, унижения, о/с, з/д и другое. Без коммерции.

8-915-424-90-96  
**СИМПАТИЧНЫЙ,**

приятный москвич 35 лет. Познакомится с властной, строгой женщиной. Выполню самые развратные желания, приказы, люблю унижения, з/д, о/с.

8-916-953-48-77  
Господин 34г

познакомится с рабыней для и/о и создания семьи. Интим фото обязательно.

446001 Самарская обл. г. Сызрань, а/я 89  
**МОЛОДОЙ**

**ЧЕЛОВЕК 24/185/79,** без в/п. Познакомится с женщиной до 70 лет для и/в. М/в Ваше. Ты можешь быть с подругой или с дочкой.

140100 МО г. Раменское, а/я 20

Сексуально-бытовой раб 48/182/90 ищет свою хозяйку с местом для встреч в Москве. Без коммерции и мужчин.

8-926-214-38-65  
**СИМПАТИЧНЫЙ**

москвич 33/185/75, склонный к подчинению, ищу с/п. Выполню Ваши фантазии, буду Вашим секс-рабом. Возможно всё: о/с, а/с, з/д, ж/б. Без коммерции на вашей территории.

109542 г. Москва д/в Самохвалову И.А.

**МУЖЧИНА 33/185/75/18\*4** би пассив. ж/б, о/с, а/с, з/д. Исполню секс-желания активного Господина на в/т. Без коммерции. Ваш телефон.

109542 г. Москва д/в Самохвалову И.А.

**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК** послушный, ж/б, strapon, а/с, кунилинг и т.д. Ищу Госпожу, с/п или Госпожей.

8-962-975-25-51 (sms)  
г. Солнечногорск

**МУЖЧИНА 43/179/79,** без в/п, обычной внешности. Ищет постоянного надёжного друга. Для длительных отношений основанных на доброте и взаимопонимании. По возможности доверьте телефон. Помогу с первым опытом. Убедительная просьба пенсионеров и мужчин, любящих женские тряпки, не беспокоить.

109559 г. Москва, а/я 95



**СЕМЕЙНАЯ ПАРА,** чуть за 40, она обожает сосать и глотать, он не равнодушен к пышкам.

Познакомимся с аналогичными парами, возраст не важен, фото желательно.

109431 г. Москва, а/я 10

309547873 на № 4848

Крутой  
МЕН 27

Здравствуй, уважаемый  
«Крутой Мен»!  
Предлагаю на твой суд  
своё сочинение.

# НА ДВОРЕ

попытка исторической  
реконструкции

**А**ндрей Александрович Панов, отставной драгунский майор и смоленский помещик сидел на крыльце своей усадьбы. Он пребывал в благодушном настроении. Барин только что позавтракал с анисовой водочкой и теперь не спеша раскуривал трубочку, лениво поглядывая вдоль садовой аллеи. Яркое солнечное утро плавно переходило в жаркий день. Вдруг идиллическую тишину нарушил конский топот, сердитый мужской голос и сдавленный девичий плач. Помещик увидел своего объездчика Прохора, гнавшего вперёд себя четырёх испуганных девок.

- Прохор, что ты там шумишь? – спросил барин.

Тот спешился, и, сняв шапку отвечал:

- Да вот, девок поймал на плантации!

- На плантации говоришь? – переспросил барин.

Плантацией назывался не большой участок барского сада, на котором барыня выращивала разные экзотические, привезённые из Европы, сорта плодовых кустарников. Однако, это занятие ей скоро наскучило и плантация пришла в запустение, как впрочем и весь барский сад.

- Ну, что вы там делали? – нахмурясь спросил барин у девчонок. Те жались друг к дружке и испуганно молчали. Наконец, самая младшая девчонка лет тринадцати ответила: «Малину собирали».

- Ты что ли у вас самая главная? – усмехнулся барин.

- Не, - бойко отвечала девчонка – вона Стешка главная.

Она показала на крепкую

дородную девку лет шестнадцати.

- А ты, чья будешь?

- Я Марфутка – Касьяна хромого дочь!

Касьян – отставной солдат, списанный из армии по увечью, вёл хозяйство кое-как, зато слыл весельчаком и балагуром, лепил глиняные свистульки да играл на балалайке и был завсегдатаем свадеб и пирушек.

- А ты чья? – спросил барин толстую конопатую девку лет пятнадцати.

- Я, Малашка, Ивана Горохова дочь.

«Во, вся в маму – такая же толстая!» – подумал барин.

Третья девка русоволосая, голубоглазая опрятно одетая, обутая в аккуратные лопаточки в отличии от своих босоногих подруг, выглядела весьма привлекательно.

«Смотри ты, какая красавица!» – отметил про себя барин. – Куда до неё расфуфыренным дочкам помещицы графини Бахметьевой!»

- А ты кто?

- Я Алина, Тихона германца дочь.

- Алина? – удивлённо поднял бровь барин. – Кто ж тебя так назвал?

- Крёстная матушка Лизавета Петровна.

Барыня слыла благотворительницей и была крёстной чуть ли не у половины деревенских ребятишек, одаривая их на именины пряниками и леденцами. Тихон, прозванный за трудолюбие «германцем», был одним из лучших крепостных мужиков барина Панова. Изба была в полном порядке, ставни выкрашены весёлой охрой, в палисаднике – цветы. Животина сыта и ухожена, ребятишки чисты и опрятны.

- Что же ты-то в барский сад полезла? – удивился барин.

- Да вот девки сманили, сказали, плантация заброшена, пошли малину собирать!

- Складно отвечаешь, грамотная что ли?

- Маленько грамотная –

смущённо отвечала Алина. – У батюшки нашего две зимы в школу бегала.

Местный поп-отец Феофан, по просьбе барыни обучал деревенских ребятишек слову Божьему, грамотности да арифметике. Крестьяне не очень охотно отдавали своих детей в учёбу, считая это не нужным баловством. Девки же учились совсем редко.

- И читать умеешь?

- Умею, и «псалтырь» и «Священное писание» и Господина Пушкина сочинения.

Барин поглядел на четвёртую крепкую, уже со всеми женскими прелестями девку.

- Постой, никак ты Филиппа конюха девка? Ну, сейчас он с вами разберётся! Прохор, веди их на конюшню, пусть выплет им по 30 розог, а своей, как зачинщице – полсотни. Впрочем, кликни сюда Филиппа, да тащите колоду сюда, перед крыльцом, я погляжу, как он их драть будет!

Через некоторое время Прохор и Филипп, пыхтя и отдуваясь, притащили к крыльцу колоду чуть не до блеска отполированную животами многих поротых крестьян.

- Что же розог не принёс? – спросил барин у Филиппа.

- А у меня на их свой инструмент имеется! – отвечал тот, размахивая обрывком ременной вожжи с частыми медными заклёпками.

- Ну, давай ты первая – указал барин на Марфутку.

Та послушно заголила задницу и легла на колоду лицом вниз. Филипп широко размахнулся, звонко шлёпнул ремень по голому телу. Марфутка звонко закричала, извиваясь всем телом, пока конюх отсчитывал ей удар за ударом. На двадцатом ударе барин сказал: «Ну, хватит». Та проворно подскочила с колоды, утёрла слёзы и сопли, и бойко

# У барины



поблагодарила барина за науку. «Эж, шустрая» - подумал барин.

Следующей, задрав сарафан, на колоду плюхнулась Малашка. «Экая толстожолая» - подумал барин. Филипп стал охаживать девку ремнём, та завизжала как резаный поросёнок, она получила полную порцию – тридцать ударов. Медленно встала и всё ещё подвывая, стала не складно благодарить барина за науку. «Экая рохля» - досадливо поморщился барин.

Настала очередь Алины, та залилась краской смущения, но тоже покорно оголила задницу и легла на колоду. «Эко, тело у неё как у греческой богини! Такую и пороть-то жалко!» Девка не кричала, а только тихонечко ойкала при каждом ударе. Конюх удивился и стал хлестать в полную силу. На двадцатом ударе барин остановил его: «Ну, хватит, хватит, а то задерёшь девку!». Алина встала, поправила одежду, и тихо поблагодарила барина за науку.

Подошел черёд Стешки – дочери конюха.

– Что же ты, Филипп, свою

девку уму-разуму не учишь? – упрекнул его барин.

- Да как же, батенька Андрей Лександрыч, почитай каждую субботу деру стерву, вон глянь!

Он повернул Стешку к барину спиной и задрал на ней сарафан, задница девки была исполосована багрово-синими рубцами.

- Ого – удивился барин, – за что ты её так?

- Да мамке не помогла огород полоть, а убежала с девками на речку.

- Ну ладно, тогда и ей тридцать хватит!

Стешка поспешно и как-то даже охотно улегалась на колоду.

Филипп порол дочь во всю силу, медленно и с расстановкой. Девка громко орала, сжимала и разжимала половинки, виляла задницей из стороны в сторону. Лицо её, вначале испуганное и перекошенное гримасой боли, разгладилось, глазки масляно заблестели, щёки размялись. Лицо выражало блаженство и наслаждение, было видно, что девка получает от порки огромное удовольствие. «Экий странный народ эти бабы! – подумал про себя барин, – их дерут, а им в радость!»

Филипп отсчитал тридцать ударов, Стешка как бы нехотя встала, облизнулась, как объевшийся сметаны кот, и тоже поблагодарила барина за науку.

- Ладно, бегите на кухню кухарке Пелагее отдайте половину малины, а половину возьмите себе. Много ли собрали-то?

- Много, – хором отвечали разом повеселевшие девки, показывая свои полные кузовки.

**Постоянный читатель  
«Крутого Мена»**

литературные  
**ИЗОЩРЕНИЯ**

**ОСЕДЛАВ ПЕГАСА**

**Прощёное  
Воскресенье**

Не плачь, моя прекрасная рабыня, Ресниц своих слезами не мочи!

Великий Пост приходит вновь! Уж ныне

Пономари и дьяконы в ночи

«Ефремом» и «Канонном покаянным»

Вновь обожгут сердца у прихожан,

А иереи в постных одеяньях,

Став на колени, души христиан

Вновь призовут преодолеть гордыню,

Вражду и злобу, зависти набег,

Как это сделал, уходя в пустыню

Сам Совершенный Богочеловек...

За сорок восемь дней преобразится

В Вечере Тайной, и под образа,

В Великую Субботу, к Плащанице

Придёт душа, омытая в слезах...

... Мне не ласкать тебя, не слушать песен

На семь недель лишь Бога возлюбя...

Но Пост пройдёт! И вновь Господь воскреснет!

И я вернусь, чтоб вновь любить тебя!

**Рыцарь ТЕМЫ**

*Крутой*  
**МЕН**

**29**

**Т**ак уж исторически сложилось, что подавляющее большинство авторов СМ-историй в нашей газете – мужчины. За очень редким исключением. Однако, на нашем форуме появилось несколько ярких авторов женщин, которые очень красиво и откровенно, рассказывают о своих эротических переживаниях.

Думаю эту литературу с большим интересом прочтут и оценят наши читатели.

## новелла первая Всё в первый раз...

**Я** ОПАЗДЫВАЛА, считала минуты, двери открылись - закрылись...Между пролётами станций метрополитена - целая вечность...Ноги дрожат, кажется, весь вагон видит как меня трясёт...Отправила Ему три смс и...ни одного ответа...

Мы встречались около метро...Вышла, позвонила, его машина поприветствовала меня подмигиванием фар...Сейчас я его увижу...До этого - недели общения в сети, фантазии, мечты, желания...И вот - передо мной открылась дверь, села в машину,

- Здравствуйте, извините что опаздала, транспорт

- Привет, бывает Ну что? Едем?

-...»Едем...

Потом - дорога, разговоры, вопросы, смущение...мысли путаются, кувыркаются, шлёпаются друг о друга... тайком рассматриваю его: симпатичный...вдруг проскакивает мысль - какие у него большие руки, если захочет придушить - сделает это без усилий...

Приехали, вошли в дом, уютно, чисто и тепло...

Спросил:

- Чего тебе сейчас хочется?

Ответила :

-Давайте поговорим...

Поговорили: снова о моих желаниях, в очередной раз о табу, о Стоп - слове и...На шею застёгнут ошейник, на глазах - повязка, мы выходим из дома и идём...Он ведёт меня в неизвестность...

Осторожно - ступеньки..., я шагаю медленно, неуверенно, непросто идти в кромешной темноте...Вошли, приказал остановиться, загремели цепи, на кистях рук сомкнулись наручники, руки поползли вверх...

Доносится очень нежная музыка и на этом фоне - гремят цепи, что будет дальше? Он стал меня раздевать и...вот я уже стою в одних чулках с поднятыми вверх руками и...трясусь от страха и желания...Он спрашивает»Тебе холодно?» и тут - же сам отвечает «Вероятно, не холодно...» Снова гремят цепи, руки ползут вниз, Он немного подталкивает меня вперёд, я упираюсь во что - то - типа стола, ещё немного подталкивает и вся верхняя

2 новеллы на  
одну тему

# МОЙ

## литизоцрения из нашего форума

часть моего тела уже лежит на этой деревянной поверхности, сначала в стороны расползаются руки, потом - ноги, все эти движения сопровождаются страшным звуком цепей...Я распята, пробую шевелить конечностями - не получается, я привязанна...Мне страшно...Вдруг его рука ложится на мою попку, проводит по ней, такая нежная, заботливая, тёплая рука, внутри всё успокаивается и...неожиданно по телу проскальзывает удар, потом ещё и ещё, так нежно, как будто лаская, потом снова - руки и ...снова удары, другие, более неприятные и...снова Его руки и так - по нарастающей и всё тело моё сжимается, оно уже приблизительно знает, когда будет очередной удар и всё больнее и больнее...

Появляется желание всё это прекратить сейчас - же, встать, уйти, забыть о Теме, но...Его руки, эти руки ТАК ласкают, что дурацкие мысли отступают...Потом снова удары, начинаю плакать, терпение - на исходе, боль невыносимая, и в этот момент его голос, он говорит о том, что если не могу - то не должна терпеть, нужно просто сказать «Стоп», как же я ему благодарна за эти слова...Сквозь слёзы говорю : «Стоп», он накрывает меня чем - то мягким и тёплым и я его не чувствую, не слышу...В голове бьются мысли: «Это - конец, Он огорчён и разочарован, нужно было потерпеть, зачем я Это сказала, зачем?», но...я ощущаю Его присутствие, сердце радостно скачет внутри...Он - снова рядом, то, что меня накрывало, снято...Прикосновение его рук, к соскам что - то прикреплено, к половым губам - тоже...Я замираю, что - же будет дальше? - слышу грохот цепей...

Недолго руки и ноги приобретают свободу, он переворачивает меня на спину и - вновь руки и ноги расползаются в стороны, сквозь повязку на глазах отмечаю, что стало значительно светлее...от этой мысли становится не по себе, учитывая мою позу. Сердце готово выскочить от стыда...Он прикасается ко мне, его руки скользят по моему телу - одновременно - везде...Потом отходит, что - то ворчит, я переспрашиваю - не расслышала - в ответ он негромко, но жёстко пресекает мои попытки поговорить, замолкаю, лежу, дрожу, жду...Снова подходит, в меня что - то входит, вибрирует - будто всю выворачивает, возбуждение на пределе и...снова отходит и - снова ворчит...Пока я ещё в состоянии думать, пытаюсь понять : Чем - то недоволен? Что - то не так? Снова его руки, снова какие - то предметы, ни посмотреть, ни потрогать...и ...несильная боль, всё моё тело будто сводит судорогой и последняя здравая мысль проносится в голове: «Это невозможно, у него такие большие руки, это просто невозможно...», но его пальцы уже трогают мою матку, эмоции перехлёстывают, душа будто отделяется от тела и парит над ним, оргазмы сыпятся на меня десятками, сотнями, я кричу, я умираю, я уже ни о чём думать

Крутой  
МЕН

# 30

# ГОСПОДИН



просто не могу, просто - принадлежу...вся, без остатка, он не останавливается, манипуляции сменяют одна другую, оргазмы не прекращаются, я уже охрипла, но не кричать невозможно...

Почему всё закончилось - не помню, почему осталась живой - не знаю, мне несколько раз казалось, что я умерла от этого нескончаемого удовольствия...И вот, я уже могу шевелить и руками и ногами, но - пытаюсь сделать шаг и - не могу, кружится голова...Он помогает мне дойти и сесть, разрешает снять повязку, осматриваюсь, вижу то, на чём недавно лежала, оказалось, что это была дыба...рядом со мной лежат девайсы, которые не так давно знакомили моё тело с болью их прикосновений...о чём - то говорим, он снимает с меня ошейник, наручники, принимаю душ, одеваюсь, выхожу на свежий воздух, идёт дождь...Уже темно, сколько же часов всё это продолжалось?

Бесконечность...

Закуриваю, улыбаюсь, смотрю на запястья, они ещё помнят объятия наручников и становится одновременно радостно и грустно...

Как же здоровски, что у нас ещё впереди целая ночь и завтрашний день и - обжигает другая мысль : Наверно он не захочет повторения, как же научиться полюбить порку, я очень хочу научиться радовать его, я очень хочу стать его, попроситься к нему, НО, захочет - ли он?

По щеке бежит слеза и вдруг он подходит, обнимает и говорит : «Ты прекрасна»...Наверно я ещё никогда в жизни не была так счастлива...А впереди - целая ночь и целый день и - целая жизнь, надеюсь - в качестве Его собственности.

КСЮ

## НОВЕЛЛА ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

**Д** ОЛЖНА была быть встреча со всеми вытекающими, но не получилось, очень мало времени. А увидеть хочу. Хоть ненадолго. Хоть чуть-чуть. В глаза посмотреть. Голос услышать. Хочу. Черт с ним с этим экшеном. Соскучилась.

Звоню, прошу о встрече, в ответ - приезжай, посидим в кафе.

Еду. Метро. Час-пик. Чувствую, что опаздываю.. Бегу по переходу на соседнюю ветку, взгляд выхватывает что-то блестящее, всматриваюсь - на

## На конкурс

Мы объявили конкурс на лучшее литературное произведение темы. .

Произведения приходят, а конкурс - продолжается.

встречу торопится барышня, а к сумке прикреплен черный лаковый ошейник со стразами, у меня такой же и тоже на сумке, только цвет другой, встречаемся взглядами, понимающе улыбаемся и бежим дальше. Вылетаю из вагона, смотрю на часы - до встречи минута, так опоздаю. Лечу вверх по эскалатору, сбивая всех на своем пути. Выскакиваю на улицу. Оглядываюсь. Понимаю, вышла не с той стороны. Все, точно опоздаю...Он же ненавидит, когда я опаздываю. Быстрый взгляд на подземный переход. Нет, так дальше и дальше. Несусь через дорогу. Машины расступаются. В руке мобильник, звоню Ему. Не отвечает. Еще раз набираю. Гудки. В голове бьется, только одна мысль, только бы не ушел, Господи, только бы не ушел. Он же ненавидит, когда я опаздываю. Перепрыгиваю через ограду, подбегаю к торговому центру. Метров за десять притормаживаю, пытаюсь восстановить дыхание. Сердце выпрыгивает. Медленно подхожу. За стеклянными дверями вижу Его. Не ушел. Но я опоздала. Плохо. Очень. Забегаю в здание и опустив голову, не смотря в глаза, тыкаюсь носом в плечо. ..молчу. Слышу его слова: - ты опять опоздала...молчу...чуть не плачу от радости, что не ушел и от стыда, что опять...Берет за руку идем в кафе. Садимся. Пьем кофе. Он что-то рассказывает. Слушаю. Улыбаюсь. Иногда вставляю реплики, смеюсь. Мне хорошо.

Кафе в ТЦ, светло как днем на пляже. Времени мало. А так хочется прижаться и замурлыкать. А мы все сидим. Вокруг люди. Их много. Начинаю ненавидеть всех вокруг. Они мне мешают. Сильно мешают. Мне хочется взять его за руку, тереться об нее, целовать...Сидим. Наконец кофе выпит, он поднимается, я следом, выходим на улицу, останавливаемся. Я смотрю на Него..обнимает..резко..почти жестко, мгновенье не чем дышать, но так хорошо...нахожу Его руку, начинаю целовать...счастье. Берет за шею, сжимает...больно. Поднимает голову за подбородок, целует очень нежно, начинаю дрожать. Прижимает к себе. Крепче. Бормочу какие-то невнятности

Что-то еще. Не помню. Вдруг отпускает. Время. Несколько минут не могу прийти в себя. Все плывет.

Очнулась. Молчу. Идем к метро. Вагон...смотрю на Него, улыбаюсь. Все. Выходим. Дальше нам в разные стороны. Перрон. Показался поезд. Резко берет меня за волосы, запрокидывает голову, целует...жестко...властно - собственник..подкашиваются ноги. Поезд остановился. Легонько подталкивает меня к вагону. Подчиняюсь. Захожу. Сажусь, Сквозь стекло вижу Его. Улыбаюсь. Двери закрылись. Поезд стремительно сорвался с места. Туннель. Темнота. Пустота. Ожидание...

Эфрит

Крутой  
МЕН

31

Супер- фото "Крутой Мен" <small>Отправь SMS с кодом на номер 4848</small>					Слайд-шоу "Крутой Мен"	
						
304046814 Она готова Господин.	304046808 Наказана, теперь стой.	304046812 Вам в назидание.	304046807 Доктор, это не больно?	304046810 Обожаю эти следы.	3040054206 Флагелляция	3040054203 Медсестра
						
304046809 Это за "хорошо".	304046806 Госпожа и крест.	304046813 Да, инквизитор.	304046811 После бала.	304046805 Доверься мне.	3040054204 У гинеколога	3040054202 Госпожа кошечка.
Супер- видео "Крутой Мен" <small>Отправь SMS с кодом на номер 4850</small>					Отправь SMS с кодом на номер 4850	
					<small>Чтобы увидеть фото, отправь SMS с кодом на номер 4848, чтобы заказать слайд-шоу, или видео, отправь SMS с кодом на номер 4850, вы получишь WAP-ссылку для скачивания. Если WAP-ссылка не подключена (следуйте инструкции своего оператора). Стоимость звонка (Сеть АБС) на номер 4848: Билайн-29.60р, МТС-28.70р, СберСет-1-10 и МегаФон-30.00р. Сетька Восток-90.00р. Стоимость звонка Сеть АБС: Билайн-94.70р, МТС-45.00р, СберСет и U-Net и МегаФон-90.00р, Сетька Восток-90.00р. Подробные инструкции и lista сетей поддержки телефонов на <a href="http://www.mobility.ru">www.mobility.ru</a> или на <a href="http://wap.mobility.ru">wap.mobility.ru</a>. Служба поддержки: (495)748-78-90</small>	
304030753 Прием в "Крутой Мен" (047)	304030755 Подарок Жене. (036)	304030756 Простая работа. (046)	304030754 Дамы в бане. (048)	304030752 Опасная работа (045)		

## Где купить наши издания?

Сообщаем точные адреса, где москвичи и гости столицы могут гарантированно приобрести наши газеты "Крутой Мен" и "Мен Клуб" в магазинах "Интим" по следующим адресам:

- м. "Курская", Земляной Вал, 6
- м. "Маяковская", ул Садово-Кудринская, 16
- м. "Белорусская", ул. Тверская-Ямская, 29 стр.3
- м. "Парк Культуры", Фрунзенская наб., 2/1
- м. "Тимирязевская", правая сторона Дмитровского шоссе, напротив стр 13-15
- м. "Измайловский парк", Измайловское шоссе, 71 стр.1
- м. "Добрынинская", ул. Коровий вал, д.1 стр. 2
- м. "Фили", Вагратионовский пр-д, д.1
- м-н Митино, Пятницкое шоссе, д.12 к.2
- м. "Ул. 1905 года", ул. 1905 года, д.9 стр 1
- м. "Цветной бульвар", ул. Неоминная, д.16
- м. "Полежаевская", Хорошевское шоссе, д.33/1
- м. "ВВЦ", павильон "Здоровье"
- м. "Медведково", ул. Грекова д.3г Киоск "Союзпечать" напротив станции метро.
- м. "Добрынинская", подземный переход
- м. "Комсомольская", Комсомольская площадь, подземный переход
- м. "Алексеевская", пр-т Мира, 124
- м. "Тушинская", Пятницкое шоссе, д.5
- м. "Академика Янгеля", Росоманский пр-д, д.6
- м. "Красногвардейская", торговые ряды Красногвардейского рынка

- м. "Речной вокзал", Ленинградское шоссе, д.106 стр.1
- м. "Первомайская". ул. Первомайская, д. 105
- м. "Юго-Западная" (северный выход). Павильон "Интим".
- м. "Волжская". Волжский бульвар д 54 пав. "Интим".
- г. Химки пос. Новогорск ул. Соколовская квартал 5 д. 1 магазин "Аудио-видео"
- м "Павелецкая" Озерковская наб. д. 56 маг. Кушидон"
- г. Кунцево Можайское шоссе д. 9 (в помещении аптеки)
- г. Кунцево ул. Маршала Неделина д. 40 (в помещении аптеки)
- м "Правая". ТЦ "Коренфор"
- м "Белорусская". Напротив Белорусского вокзала
- м. "Текстильщики". ул. Люблинская, д. 4.
- м. "Авиамоторная". ул. 1-ая Интузиастов. д.3
- м. "ВДНХ" напротив гостиницы "Звездная"
- м. "Рязанский проспект". ул. Нижегородская владения д.25
- м. "Академическая". ул.Дм. Ульянова д.8 стр.1. 129-38-96



## ГОСПОЖА АЛАРА

Приглашаю  
состоятельных  
и покорных рабов.  
с 11 до 23.00 без И/О  
8-909-646-54-25

компьютерная верстка  
и ДИЗАЙН  
Вилли СЛЕСАРЕВ,  
Мария Слащева

газета зарегистрирована  
в комитете по печати и  
информации РФ.  
Рег. св. ПИ № 77-5681  
от 30.10.2000г.

ОТПЕЧАТАНО В ОАО  
"МОСКОВСКАЯ ГАЗЕТНАЯ ТИПОГРАФИЯ"  
123995, Москва, ул.1905  
года, 7.  
Заказ №